



Im Zeichen  
der Vielfalt

2017



## Zentrum der Hochkultur mit vielfarbiger Palette hochkarätiger Darbietungen

Niederösterreich ist heute international anerkannt, wirtschaftlich dynamisch und vor allem auch selbstbewusst und eigenständig. Wer heute ins Land schaut, der spürt einfach: Dieses Land hat seinen Weg gemacht, ist vom Rand der freien Welt in die Mitte des Kontinents gerückt und stellt heute ein Land mit Rang und Namen in Europa dar.

Mit einer offensiven Kulturpolitik, die mittlerweile weit über die Grenzen unseres Landes hinaus sehr große Anerkennung gefunden hat, ist es dabei gelungen, sich ein bemerkenswertes Kulturprofil zu erarbeiten und auf der nationalen und internationalen kulturpolitischen Landkarte ein bedeutender Faktor zu werden. Und gleichzeitig, sozusagen in der Wirkung nach innen, wurde es geschafft, Kultur in all ihren Facetten - von der Volkskultur bis hin zur Hochkultur - in allen Regionen Niederösterreichs zu verankern.

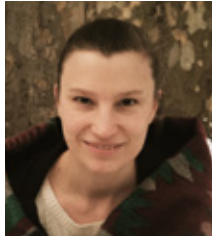
Diesen erfolgreichen Weg eines facettenreichen Kunst- und Kulturangebotes im ganzen Land fortzusetzen, ist mir als Landeshauptfrau Auftrag und Verpflichtung. Auch im Kulturbereich ist mir dabei das Miteinander ein ganz wichtiges Anliegen: zwischen den Künstlerinnen und Künstlern, die mit Talent, Kreativität und Ideenreichtum für hochqualitative Programme sorgen, und dem Land, das sie mit einer aktiven Kulturpolitik dabei unterstützt, das brillante Niveau in allen Genres aufrechtzuerhalten.

Genau dieses brillante Niveau in allen Genres ist alljährlich beim „Kultur.Sommer.Semmering“ zu erleben, der nunmehr bereits das dritte Jahr unter der Intendanz von Florian Krumpöck das denkmalgeschützte Kurhaus am Semmering den ganzen Sommer über zu einem Zentrum der Hochkultur macht und dabei eine vielfarbige Palette hochkarätiger Darbietungen zwischen Theater, Lesungen, Kleinkunst und Konzerten entfaltet.



Dafür wünsche ich dem Team um Florian Krumpöck und allen Künstlerinnen und Künstlern viel Erfolg und gutes Gelingen und allen Besucherinnen und Besuchern schöne und unvergessliche Stunden im Zeichen dieses ganz besonderen Zaubers, der von diesem Berg und seiner unmittelbaren Umgebung ausgeht.

Johanna Mikl-Leitner  
Landeshauptfrau Niederösterreich



### **Verehrtes Publikum, liebe Freunde des Kultur.Sommer.Semmerings,**

*„Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist des Künstlers Beruf!“*

Diese Worte aus dem Mund von Robert Schumann sollen auch den Kultur.Sommer.Semmering begleiten, wird doch der diesjährige Eröffnungsabend dem Leben, Lieben und Leiden des großen Komponisten nachspüren. Jede Form der Kunst will die Menschen unweigerlich berühren und sie der Realität für einen Augenblick entreißen. Und welcher Ort wäre dafür besser geeignet, als das Kurhaus Semmering, das mit seinem nostalgischen Jugendstilambiente eine eigene kleine Welt darstellt, in der Vergangenes auf Modernes trifft und die Vielfalt der Künste gelebt wird?

Waren es schon am Anfang des 20. Jahrhunderts die wichtigsten Schriftsteller und Musiker, die zur Sommerfrische in den Höhenluftkurort reisten, möchte der Kultur.Sommer.Semmering mit seinem spartenübergreifenden Kulturprogramm auch heute eine Neudeutung und Wiederbelebung der spezifisch österreichischen Ausprägung der Künstlerkolonie zur Zeit der Jahrhundertwende initiieren.

Wir laden Sie dazu ein, diesen inspirierenden Schauplatz zu besuchen, der sich seit einigen Jahren allsommerlich in eine Bühne verwandelt, auf der die Mannigfaltigkeit der Genres in allen ihren Nuancen zelebriert wird. Wie schon zu Zeiten des Fin de Siècle sollen sich hier junge, noch weitestgehend unentdeckte Künstler sowie jene, die bereits arrivierte sind, die Türklinke in die Hand geben. Wobei das Staraufgebot nach den Erfolgen der letzten zwei Saisonen in diesem Jahr wohl noch größer geworden ist, wenn im filmreifen Ambiente des Kurhauses einige der prominentesten Schauspielerinnen und Schauspieler Österreichs auf zahlreiche Größen der Musikszene aus den Bereichen Klassik, Jazz, Wienerlied, Klezmer und Chanson treffen.

Ganz besonders freut es uns dabei, dass wir die vielleicht bedeutendste und langlebigste Poetin der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur dafür gewinnen konnten, dem Kultur.Sommer.Semmering ein eigenes Bühnenstück zu widmen. In einer aufsehenerregenden Uraufführung von Friederike Mayröckers Theaterstück “OPER!”, welches die Grenzen des Theaters kontinuierlich auslotet und sich keinem Genre eindeutig zuordnen lassen will, verschmelzen Sprache, Musik, Tanz und szenische Darstellung zu einem komplett einzigartigen, synästhetischen Erlebnis.

Auch die beliebte Reihe der Künstlergespräche wird in diesem Jahr fortgesetzt werden, ebenso wie der 2016 neu etablierte Rising-Stars-Zyklus im Grandhotel Panhans, in welchem die aufgehenden Sterne der Musikwelt ihr Talent unter Beweis stellen können.

Wir möchten Sie dazu einladen, beim Kultur.Sommer.Semmering 2017 in eine Welt der künstlerischen Vielfalt einzutauchen und dabei das Kurhaus Semmering zu erkunden, in dem Geschichte und Gegenwart eine inspirierende Symbiose eingehen! Mit seinen weiträumigen

Fensterfronten, die einen unglaublichen Ausblick auf die markante Berglandschaft des Semmerings eröffnen, und seinen liebevoll und detailreich wiederhergestellten Jugendstilräumlichkeiten ist die malerische Kulisse des Kurhauses der eigentliche und vielleicht eindrucksvollste Protagonist des gesamten Festivals.

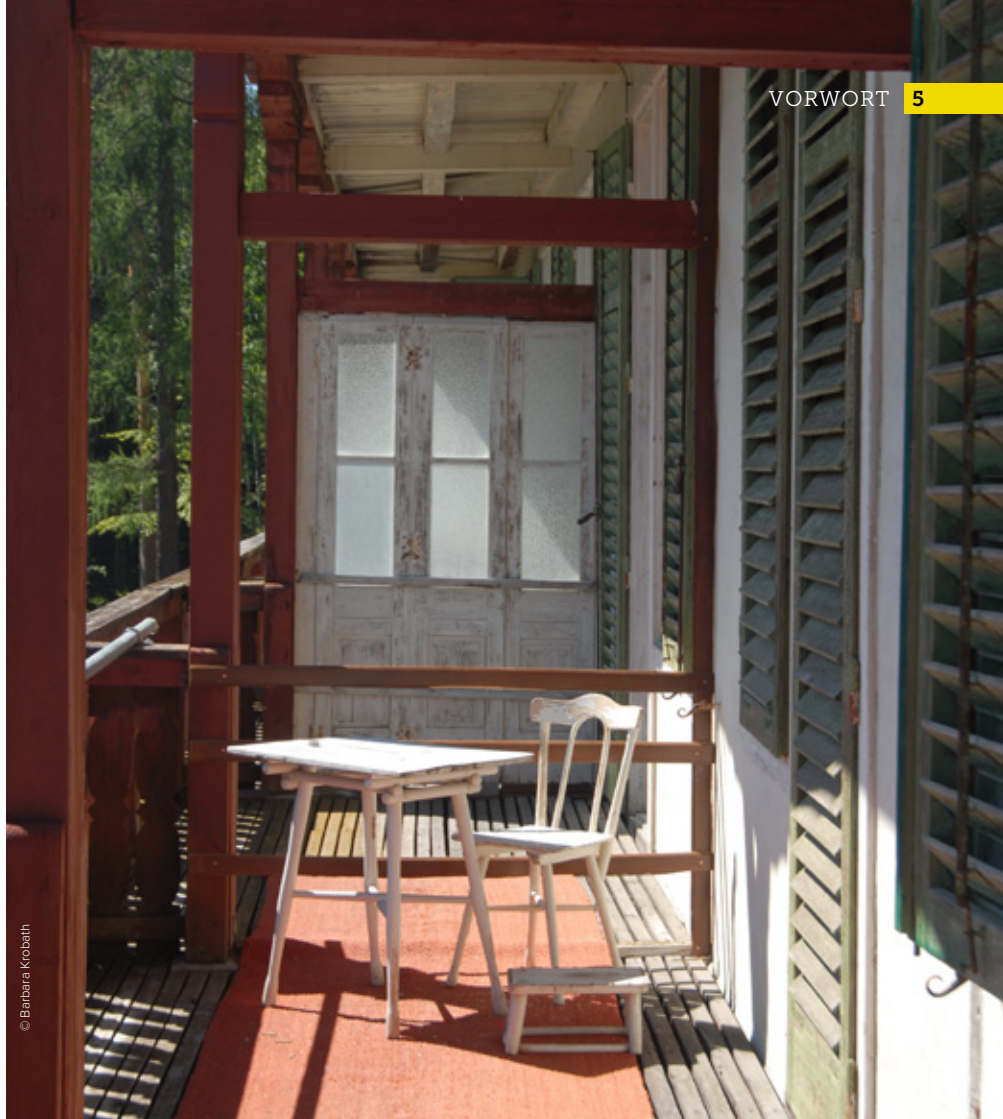
Wir freuen uns schon auf eine Wiederbegegnung oder ein neues Kennenlernen!



Florian Krumpöck  
Intendant



Nina Sengtschmid  
Geschäftsführerin





## Verehrte Besucher, liebes Publikum!

Der Semmering war in seiner Geschichte seit Beginn des Tourismus mit Kultur und Sommerfrische eng verbunden. Besonders die Großhotels Südbahnhotel, Panhans und Kurhaus beherbergten zu aller Zeit große Künstler. Die Hochstraße, als Treffpunkt und Promenade zwischen den Hotels und Villen, wird von Schriftstellern wie Peter Altenberg oder Peter Rosegger oft genannt.

Die 1998 zum UNESCO Weltkulturerbe erklärte Semmeringbahn war Zubringer für den großen Aufschwung und den Bau der bekannten Semmering-Villen und gilt noch heute als Paradebeispiel für das harmonische Zusammenspiel von ungestümer Alpinlandschaft und eleganter Baukunst. Bis in die heutige Zeit gilt der heilklimatische Höhenluftkurort als Garant für Gesundheit und Wohlbefinden.

Lassen Sie sich während Ihres Aufenthaltes in der Kulisse des Semmerings kulturell, kulinarisch und auch gesundheitlich verwöhnen! Ich freue mich schon heute, Sie mit einem außergewöhnlichen Programm bei den Veranstaltungen des Kultur.Sommer.Semmerings 2017 begrüßen zu dürfen und wünsche Ihnen viele vergnügliche Stunden!

Seien Sie herzlich willkommen!



A handwritten signature in blue ink, which reads "Schröttner".

Horst Schröttner  
Bürgermeister

Der Kultur.Sommer.Semmering geht auf eine Initiative des im Jahre 2015 verstorbenen ehemaligen Präsidenten des Kulturvereins Semmering, Sektionschef Hon.-Prof.-DDr. Erich Reiter, zurück. Durch Vermittlung des Semmeringer Unternehmers Adrian Wolf konnte dabei das traditionsreiche Kurhaus Semmering als Spielstätte angemietet werden. Dank zahlreicher freiwilliger Helfer, Sponsoren und der freundlichen Unterstützung der *VIA Service Wien* wurde das geschichtsträchtige Haus unter seiner Leitung soweit restauriert, dass es als Aufführungsort verwendet werden kann. Adrian Wolf übernimmt seither die Funktion des technischen Leiters beim Kultur.Sommer.Semmering.

**Adrian Wolf**  
Technische  
Leitung Kurhaus  
Semmering,  
Adrian-Consult  
Betriebsberatung-  
Hotel



### **Liebe Sommergäste!**

Im Zeichen der Vielfalt steht auch heuer wieder der Kultur.Sommer.Semmering. Noch vielfältiger und anspruchsvoller ist diesen Sommer das Programm und wieder gibt es eine Uraufführung als herausragende Inszenierung. Friederike Mayröcker, die Doyenne der österreichischen Literatenszene, bringt ihr Theaterstück „OPER!“ im Kurhaus zur Premiere. Ein poetischer Zaubergarten eingebettet in der Magie des Zauberbergs sollte ein einzigartiges Stimmungsbild fühlbar machen, etwas, was schon immer die Inspiration auf diesem Berg ausmachte.



Der heurige Sommer gibt aber auch ein Stelldichein der österreichischen Theaterwelt. Die Programmfolge liest sich wie das „Who is Who“ der prominentesten Interpreten und die Vielfalt der Themen muss wohl zu einer „Sommerfrische“ führen, um auch nur ansatzweise die interessantesten Stücke in dieser einzigartigen Atmosphäre zu erleben. Viele dieser Programme werden extra und exklusiv für den Semmering einstudiert – wie etwa das Programm über Maria Theresia mit Gerti Drassl und Florian Teichtmeister oder die „Pilgerfahrt zu Beethoven“, bei der Sie ab heuer sämtliche 32 Klaviersonaten Beethovens gemeinsam mit den prominentesten Schauspielern des Landes erleben können. Florian Krumpöck als Intendant und seine Frau Nina Sengstschmid als Geschäftsführerin haben erneut ein grandioses Sommerfestival zusammengestellt, ein Festival, auf das wir uns alle sehr freuen können!

Auf ein Wiedersehen in der Frische  
des Berg- und Kultursommers!



**Eduard Aberham**  
Präsident des  
Kulturvereines Semmering







## Kurhaus Semmering

Zu den führenden alpinen Grand Hotels, die von nobler Klientel aus allen Ländern der Monarchie um die Jahrhundertwende am Semmering besucht wurden, gesellte sich 1909 zu den Hotelgiganten Panhans, Südbahnhotel und Erzherzog Johann ein Luxushotel der Sonderklasse: das „Semmeringer Kurhaus“.

Max Reinhardt war hier ebenso zu Gast wie Arthur Schnitzler, aber auch Anton Wildgans, Raoul Auernheimer, Jakob Wassermann, Otto Brahm, Gerhart Hauptmann, Josef Kainz, Hermann Bahr, Ernst Lothar, Franz Werfel sowie Alma Mahler.

Das noble Kurhotel hatte die sonnigste Lage am Semmering, wurde speziell nach Süd-Osten ausgerichtet und war gegen die Umgebung durch Wälder geschützt. Mit seiner markanten Außengestaltung stellte es mit seiner Ausstattung und Einrichtung ein Musterbeispiel für die großzügigen und eleganten Kuranstalten dar, wie sie auch Thomas Mann in seinem Roman „Der Zauberberg“ beschreibt, obwohl das als Kurhotel konzipierte Haus keine Lungenheilanstalt in diesem Sinne war.

Im Inneren wurde den bis zu 120 Kurgästen eine Fülle von verschiedenen Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die durch ihre Detailgestaltung zwischen der Funktion als Kuranstalt und jener als Luxushotel vermittelten. Den Gästen standen ein elegantes Lesezimmer mit einem unvergleichlichen Blick auf den Sonnwendstein, ein Musikzimmer sowie ein Billard- und ein Spielzimmer zur Verfügung. Das Spiel sollte aber der Erholung und Zerstreuung dienen, daher war der Einsatz höherer Geldsummen verboten. Tagsüber vergnügte man sich bei Tennis oder Golf, konnte aber auch ein Luftsonnenbad genießen, oder Gymnastik und Bewegung in der frischen Luft betreiben.

Das Kurhotel wurde als Stahlbetonbau konzipiert und markierte den Übergang vom Historismus zur Moderne. Für den Bau wurden das Architektenduo Franz von Krauß und Josef Tölk verpflichtet, deren Architektenbüro eines der erfolgreichsten der Jahrhundertwende war. Sie bauten unzählige Wohnhäuser und Villen, aber auch Theater wie die Volksooper und die Kammerspiele. Die Kombination von Heimattilelementen, Schlossarchitektur, dekorativem Jugendstil und funktionalistischer

Architektur brachte einen entscheidenden Stilwandel in der Hotelarchitektur am Semmering und erlangte Vorbildwirkung für ähnliche Bauten im Ausland.

Die sehr dekorative künstlerische Innenausschmückung ist dem geometrischen Jugendstil von Josef Hoffmann verwandt und setzt Elemente ein, die auch auf die Werke Otto Wagners hinweisen, etwa das Geländer und die Blumenkörbe im Stiegenhaus.

Trotz zweier Weltkriege, in denen das Kurhaus als Rekonvaleszentenheim bzw. Wehrmachtlazarett und später als Quartier der sowjetischen Besatzungsmacht an der Grenze zur britischen Zone fungierte, sind die Interieurs noch weitgehend erhalten. Neben dem ehemaligen weißen Frühstückssaal ist somit auch der luxuriöse Speisesaal, in dem die heutige Bühne eingerichtet wurde, noch originalgetreu anzutreffen. Dieser beherbergt einen Brunnen, Mosaik, Wandvertäfelungen und Anrichten, Originalleuchten sowie Thonet-Sessel aus gebeiztem Naturholz, in denen das Publikum im Sommer dazu eingeladen wird, Platz zu nehmen und dem Charme längst vergangener Tage nachzuspüren.

**Samstag, 1. Juli 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

## **Brigitte Karner, Peter Simonischek & Florian Krumpöck**

Clara und Robert Schumann - *Genie & Leidenschaft*

**Brigitte Karner & Peter Simonischek** - Rezitation

**Florian Krumpöck** - Klavier

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)



Das Künstlerehepaar Peter Simonischek und Brigitte Karner durchlebt berührend und virtuos die Stationen einer berühmten Liebesgeschichte, vom schwärmerisch-kindlichen Aufblühen der Gefühle bis hin zur gerichtlich gegen den „Übervater“ Friedrich Wieck erzwungenen Ehe. Doch schon bald beginnt die Liebe von Clara und Robert Schumann zu ermatten. Meisterhaft untermalt wird der innige und aufwühlende Briefwechsel mit romantischen Klavierstücken, die beide für einander komponiert haben.

Dieser Streifzug durch das Leben, Lieben und Leiden des berühmten Komponistenpaares verspricht einen magischen und berührenden Auftakt der Saison 2017 im Kurhaus Semmering!

**Sonntag, 2. Juli 2017 | 15:30 Uhr**  
Grandhotel Panhans

## Waltraut Haas zum 90sten Geburtstag

### Wiener G'schichten

1947, vor genau 70 Jahren, wurde Waltraut Haas im Alter von 20 Jahren als „Mariandl“ im Filmklassiker „Der Hofrat Geiger“ mit einem Schlag berühmt und bezauberte an der Seite von Paul Hörbiger, Hans Moser und Maria Andergast ein Millionenpublikum. Der Schlager „Mariandl“ von Hans Lang wurde ein Evergreen. Bald folgten weitere legendäre Filmauftritte, etwa die Paraderolle als Wirtin im „Weißen Rössl“.

In diesem Jahr feiert die im Herzen jung gebliebene Schauspielerin ihren 90. Geburtstag - und steht noch immer auf der Bühne. Anlässlich ihres runden Geburtstags wird „die Hasi“, wie ihre Filmpartner sie gerne riefen, im gemütlichen Ambiente des legendären Grandhotel Panhans in einem persönlichen Gespräch mit Intendant Florian Krumpöck über ihre unglaublich vielseitige Karriere und ihren Lebensmenschen Erwin Strahl erzählen, zahlreiche erheiternde Anekdoten sowie ihre unvergleichlichen Hans-Moser-Parodien zum Besten geben und das Publikum auch mit dem einen oder anderen Lied begeistern. Erleben Sie eine einzigartige Begegnung mit einer der letzten Leinwandlegenden der „guten, alten“ Zeit des Films!

Nach der Veranstaltung besteht die Möglichkeit für persönliche Gespräche mit der beliebten Künstlerin.



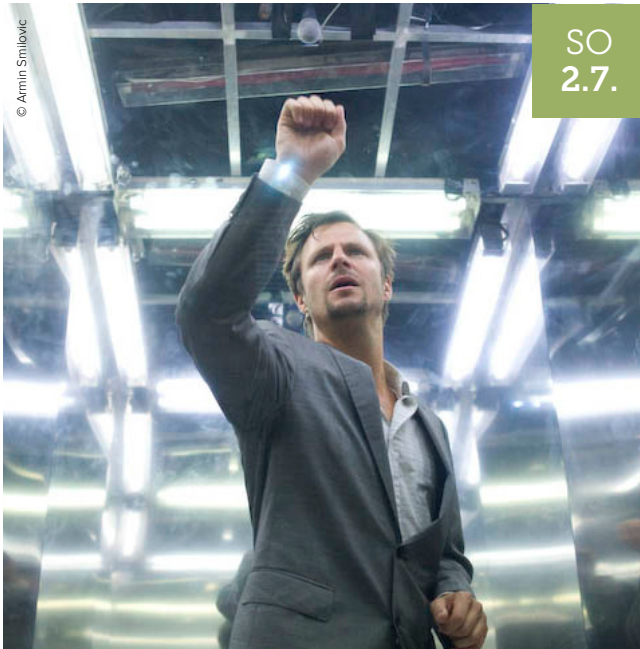
**Kartenpreis(e): € 25 (23)**

**Sonntag, 2. Juli 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Philipp Hochmair

### Franz Kafka - *Amerika*

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)



*„Eine Bewegung ohne Ende, eine Unruhe, übertragen von dem unruhigen Element auf die hilflosen Menschen und ihre Werke.“*

Als ein sechzehnjähriger Junge von seinen Eltern aufgrund einer skandalösen Affäre vertrieben wird, beginnt eine bizarre Odyssee durch die Irrungen und Wirungen der technokratischen Moderne im beginnenden 20. Jahrhundert. Franz Kafkas unvollendeter Roman „Amerika“ ist eine expressionistisch verwinkelte Abwärts-spirale aus zerbrechender Hoffnung, Heimatlosigkeit und sozialem Abstieg, in einer neuen Welt, die eben doch nicht das illusionierte „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“ ist. Als sich letzten Endes Erlösung ankündigt, ist auch diese nicht frei von skurriler Belanglosigkeit.

Als einer der beliebtesten Schauspieler des deutschen Sprachraums ist Philipp Hochmair mit seiner mitreißenden Einmannshow jetzt auch im Kurhaus Semmering zu Gast. Dabei verkörpert er in diesem fesselnden Schauspiel nicht nur den vertriebenen Protagonisten, sondern auch die vielen bunten und zwielichtigen Gestalten, die seinen Weg kreuzen. Hochmair vollbringt das Kunststück, die sich zuschnürende Ausweglosigkeit und die groteske Unendlichkeit der amerikanischen Metropolen und Landschaften aus Kafkas gegenläufigem Bildungsroman auf verstörende und brillante Weise zum Leben zu erwecken.

Eine leichtfüßige und zugleich gespenstische Analyse des modernen Individuums!

*„Ja, frei bin ich‘, sagte Karl und nichts schien ihm wertloser.“*

**Donnerstag, 6. Juli 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

## Frank Hoffmann & Martin Gasselsberger Trio

*LIEBE und so weiter...*

**Frank Hoffmann** - Stimme

**Martin Gasselsberger** - Klavier

**Roland Kramer** - Kontrabass

**Gerald Endstrasser** - Schlagzeug

Es geht um die Liebe. Und um Lyrik. Und um Musik, alles bis zum Herzen entwaffnend - ineinander, übereinander, miteinander, abwechselnd. Das neue Programm von Frank Hoffmann ist eine musikalisch-poetische Liebeserklärung an die alles beherrschende Leidenschaft der Menschheit in all ihren wunderschönen aber ebenso zerstörerischen Facetten. Das Martin Gasselsberger Trio rundet diesen Streifzug durch die Geschichte der Liebesliteratur mit seinem einzigartigen Sound aus souljazzigen Rhythmen und unbändigen Improvisationen ab. Ein Abend der leisen Töne, aber durchaus auch des ausgelassenen Humors - und das alles ohne Widerspruch. Lassen Sie sich überraschen!

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

**Bustransfer siehe Seite 63**



**Freitag, 7. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Wiener Comedian Harmonists

*Dein ist mein ganzes Herz*

**Oleg Zalytskiy** - Tenor  
**Gerhard Reiterer** - Tenor  
**Johannes Gisser** - Bariton  
**Martin Thyringer** - Bariton  
**Hermann Thyringer** - Bass  
**György Handl** - Klavier

Die fünf Sänger des Wiener Staatsopernchores und ihr Pianist entführen das Publikum mit ihrer eleganten und ausgelassenen Bühnenshow in die schillernde Welt der 1920er Jahre. An einem Abend voller Beschwingtheit und Lebenslust werden mit Liedern wie „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „Wochenend und Sonnenschein“ die Träume und Sehnsüchte des „kleinen Mannes“ von anno dazumal besungen. Mit derselben unverwechselbar harmonischen Stimmführung und eben jenem subtilen Humor bringen die „Wiener Comedian Harmonists“ die größten Hits ihrer Berliner Vorbilder nach vielen Jahrzehnten wieder originalgetreu auf die Bühne.

In ihrem neuen Programm begeistern sie mit ihrer ganz eigenen, wienerisch geprägten Interpretation von „Einmal schafft's jeder“, „Dein ist mein ganzes Herz“ oder „Marie, Marie (vom Fenster vis-a-vis)“! Man darf also gespannt sein, was „Daisy heute so macht“, oder warum es auch mal „Lissabon statt Spanien“ sein darf...





**Samstag, 8. Juli 2017 | 15:30 Uhr**  
 Grandhotel Panhans

## Dzhuliiana Slepцова, Klavier

### Werke von Schumann, Brahms und Tschaikowski

In Schumanns Musik „finden wir den Widerhall geheimnisvoller Prozesse unseres Seelenlebens, jene Zweifel, Depressionen und Aufblicke zum Ideal, die das Herz des heutigen Menschen bewegen.“ So schrieb Robert Schumanns Bewunderer Pjotr Iljitsch Tschaikowski über den bereits verstorbenen Kollegen. Zwei Kulturen, zwei verschiedene musikalische Stilrichtungen, die doch eng miteinander verbunden - ja geradezu seelenverwandt sind.

Die in der Tradition der großen russischen Klavierschule aufgewachsene junge Pianistin Dzhuliiana Slepцова durfte im Rahmen ihres Studiums in Wien ebenfalls die typisch österreichische Musizierweise kennen lernen und stellt in ihrem Klavier-Rezital nun den zwei zentralen Werken von Robert Schumann und einigen verträumten, sehr intimen Intermezzi von Johannes Brahms Musik ihres Landsmannes Pjotr Iljitsch Tschaikowski gegenüber. Dabei besticht die junge Künstlerin insbesondere durch eine Eigenständigkeit der Interpretation, die man heute nur mehr selten erleben kann. Geistige und emotionale Durchdringung der Werke paaren sich wie selbstverständlich mit vollkommenem Virtuositentum an diesem musikalischen Nachmittag voll pianistischer Poesie.

**Kartenpreis(e):** € 25 (23)



#### Programm:

**Robert Schumann (1810 - 1856)**  
 Arabeske C-Dur op. 18  
 Fantasie C-Dur op. 17

**Johannes Brahms (1833 - 1897)**  
 Drei Intermezzi op. 117

**Peter I. Tschaikowski (1840 -1893)**  
 6 Stücke op. 19

**Samstag, 8. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Diknu Schneeberger Trio

### Gypsy Swing

**Diknu Schneeberger** - Gitarre

**Martin Spitzer** - Gitarre

**Joschi Schneeberger** - Kontrabass



Mit Diknu Schneeberger ist in diesem Sommer ein absoluter Ausnahmegitarrist und preisgekrönter Jazz-Newcomer im Kurhaus Semmering zu Gast. Im Gepäck hat er ein feuriges Programm in der Tradition des Gypsy Jazz.

In seinem von leichtfüßigen Improvisationen durchzogenen Spiel verbindet Diknu Schneeberger perfekte Technik mit unbeschwerter Verspieltheit und besticht durch natürliche Musikalität und rhythmischen Einfallsreichtum. Diknu soliert mit leichter Hand, mit virtuoser und melodischer Fantasie sowie mit einer geballten Ladung Swing, was das Zuhören zu einem einzigen Vergnügen macht.

Vater Joschi Schneeberger am Bass sowie der renommierte Wiener Jazzgitarrist Martin Spitzer komplettieren das Diknu Schneeberger Trio. Präzision, Spielfreude und Spontaneität verbinden die drei Vollblutmusiker und garantieren ein mitreißendes Hörerlebnis. Besser und interessanter kann Gypsy Jazz nicht sein!

**Kartenpreis(e):** € 24/32/39 (22/29/35)

**Sonntag, 9. Juli 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Stephanie Houtzeel

Die gefeierte Staatsopernsängerin  
im Kurhaus

**Stephanie Houtzeel** - Mezzosopran  
**Florian Krumpöck** - Klavier

2016 für den goldenen Schikaneder-Preis nominiert, gehört die deutsch-amerikanische Mezzo-Sopranistin Stephanie Houtzeel zu den neuen aufstrebenden Sternen am Opernhimmel. An der Wiener-Staatsoper verkörpert sie seit 2010 als gefeiertes Ensemblemitglied Partien wie „Octavian“, den „Grafen Orlovsky“ oder „Dorabella“. Aber auch ihre Interpretation von G. Mahlers „Wunderhorn-Liedern“ oder dessen 3. Sinfonie im Musikverein Wien und der Avery Fisher Hall berührte und faszinierte gleichermaßen. Auf dem Weg zu Ihrem Debüt bei den Bayreuther Festspielen wird die gefragte Sängerin nun auch in den luftigen Höhen des Semmeringer Kurhauses zu hören sein und das Publikum in Sphären zwischen Traum und Wirklichkeit entrücken.

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

### Programm:

#### **Gustav Mahler (1860 - 1911)**

*Lieder eines fahrenden Gesellen*  
Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
Ging ich heut' Morgen übers Feld  
Ich hab' ein glühend Messer  
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

#### **Johannes Brahms (1833 - 1897)**

aus: *8 Lieder op. 59*  
Regenlied  
Agnes  
Eine gute, gute Nacht  
Mein wundes Herz verlangt  
Dein blaues Auge

#### **Erich Wolfgang Korngold (1897 - 1957)**

*Four Shakespeare Songs op. 31*  
Desdemona's Song  
Under the greenwood tree  
Blow, blow thou winter wind  
When birds do sing

#### **Albin Fries (geb. 1955 in Steyr)**

aus: *5 Lieder op. 24*  
O sag es nicht  
Im Traum nur lieb ich dich  
Frühlingsglaube  
aus: *4 Lieder nach Texten von Hugo von Hofmannsthal op. 27*  
Mädchenlied  
Mein Garten

#### **Gustav Mahler (1860 - 1911)**

Ausgewählte Lieder aus: *Des Knaben Wunderhorn*  
Wer hat dies Liedlein erdacht?  
Ablösung im Sommer  
Scheiden und Meiden  
Ausgewählte Lieder aus: *Lieder und Gesänge*  
Frühlingsmorgen  
Erinnerung



**Donnerstag, 13. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Elisabeth Leonskaja

### Werke von Franz Schubert

#### Programm:

#### **Franz Schubert (1797 - 1827)**

Sonate Nr. 2 C-Dur D 279

Sonate Nr. 3 E-Dur D 459

Sonate Nr. 13 A-Dur D 664

Fantasie C-Dur D 760 *Wanderer-Fantasie*

Sie gilt als eine der größten Pianistinnen unserer Zeit, hat die Musikmetropole Wien als Heimat gewählt und ist durch zahlreiche gefeierte Konzerte auf der ganzen Welt zu Hause. Dennoch zieht es Elisabeth Leonskaja immer wieder in die idyllische, beschauliche Welt des Semmerings. Fernab des lauten Großstadtrubels durchwandert die weltberühmte Interpretin im ruhigen, nahezu kontemplativen Ambiente des Kurhauses Semmering die einzigartigen musikalischen Landschaften des großen Seelenwanderers Franz Schubert. Die Weltklasse-Pianistin nimmt das Publikum mit in die fröhlich tanzenden, flüsternd nachdenklichen und stillschweigenden Welten des Komponisten, die einem gleichsam unmerklich die Wahrheit der menschlichen Existenz offenbaren.

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)





**Freitag, 14. Juli 2017 | 17:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Tamara Metelka & Nicholas Ofczarek**  
im Gespräch mit Florian Krumpöck

**Kartenpreis:** € 12

**Thomas Hojsa** - Akkordeon

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

**Bustransfer siehe Seite 63**

**Freitag, 14. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Tamara Metelka & Nicholas Ofczarek**  
Thomas Bernhard - *Der österreichische Staatspreis für Literatur*

*„Der Staat ist ein Gebilde, das fortwährend zum Scheitern, das Volk ein solches, das ununterbrochen zur Infamie und Geistesschwäche verurteilt ist.“*

Dieser Ausspruch Thomas Bernhards ist Teil jener berühmt berüchtigten Dankesrede anlässlich der Verleihung des Österreichischen Staatspreises für Literatur, die im Jahr 1968 einen Skandal auslöste. *„Es ist alles lächerlich, wenn man an den Tod denkt!“* rief Bernhard dem Unterrichtsminister noch nach, als dieser wütend und Türen schmeißend, gefolgt von allen anderen erbosten „Kunstpfündnern“ den Saal verließ, während der Schriftsteller Rudolf Henz zum Podium stürmte und dem Preisträger mit der Faust drohte.

Burgschauspieler Nicholas Ofczarek liest aus Thomas Bernhards sarkastischer Abrechnung der damaligen Geschehnisse „Meine Preise“, während seine Frau und Schauspielkollegin Tamara Metelka Passagen aus anderen Werken des Skandalautors wie „Holzfällen. Eine Erregung“ oder „Der Theatermacher“ zum Besten gibt. Freuen Sie sich auf einen ebenso unterhaltsamen wie bitterbösen Leseabend!

**Samstag, 15. Juli 2017 | 19:30 Uhr &**

**Sonntag, 16. Juli 2017 | 18:00 Uhr**

Kurhaus Semmering

## Gerti Drassl & Florian Teichtmeister

### *Maria Theresia: Eine Herrscherin als Mutter*

**Idee & Konzeption** - Michaela Ronzoni

Dass im Hause Habsburg andere Regeln und Sitten herrschten, als es im 21. Jahrhundert üblich ist, mag kaum jemanden verwundern. Wie weit die kaiserliche Erziehung von unseren heutigen Anschauungen abweicht, erfährt man allerdings erst, wenn man einen Blick auf die unzähligen Anweisungen wirft, welche die „Schwiegermutter Europas“, wie Maria Theresia auch augenzwinkernd genannt wurde, in zahlreichen Briefen ihren habsburgischen Kindern zukommen ließ. Mit „Maria Theresia: Eine Herrscherin als Mutter“ wird vor allem die menschliche Seite der „Ersten Dame Europas“ beleuchtet. Aufgrund ihrer vielfältigen Reformen zur Modernisierung des Staates und durchdachten außenpolitischen Strategien gilt sie als herausragende Herrscherpersönlichkeit des aufgeklärten Absolutismus. Zu welchen Familienabsurditäten und innerfamiliären Skurrilitäten es dabei hinter den Kulissen im Hause Habsburg gekommen ist, lassen uns Gerti Drassl und Florian Teichtmeister einen Abend lang hautnah miterleben.

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)



SA  
15.7.

SO  
16.7.

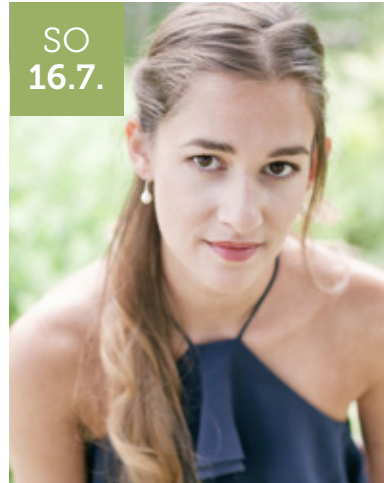
**Sonntag, 16. Juli 2017 | 15:30 Uhr**  
Grandhotel Panhans

**Isabel Pfefferkorn, Mezzosopran**  
*Liebeslust, Liebesleid*

**Isabel Pfefferkorn** - Mezzosopran  
**Hanna Bachmann** - Klavier

Die eindrucksvolle Begabung der jungen Mezzo-Sopranistin Isabel Pfefferkorn besteht in der Fähigkeit, tief in die Gefühlswelten der Liebe und der Verzweiflung, der Freuden und der Entbehrungen einzutauchen und diese Emotionen mit einer ungewöhnlichen Reife zu interpretieren. Die junge Künstlerin hat bereits jetzt die Notwendigkeit der Kunst erkannt, Extreme zu erforschen und zögert dabei auch nicht, das gesamte Farbspektrum ihrer Stimme zu erproben. Mit der Pianistin Hanna Bachmann ist es ihr zudem geglückt, die ideale Partnerin am Klavier zu finden. Gemeinsam lassen die zwei jungen Ausnahmetalente beim Kultur.Sommer.Semmering ausgewählte Perlen des deutschen Liedschaffens erklingen.

**Kartenpreis(e): € 25 (23)**



**Programm:**

**Franz Schubert (1797 - 1827)**

Der Musensohn  
An den Mond  
An die Nachtigall  
Gretchen am Spinnrade  
Nachtviolen  
Erstarrung  
Der Doppelgänger

**Robert Schumann (1810 - 1856)**

Schöne Fremde  
Kommen und Scheiden  
Die Sennin  
Blume der Ergebung  
Der schwere Abend  
Ich hab' im Traum geweinet

**Richard Strauss (1864 - 1949)**

*Mädchenblumen:*  
Kornblumen,  
Mohnblumen  
Epheu  
Wasserrose

**Alban Berg (1885 - 1935)**

*Sieben frühe Lieder:*  
Nacht  
Schifflied  
Die Nachtigall  
Traumgekrönt  
Im Zimmer  
Liebesode  
Sommertage

**Freitag, 21. Juli 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

**Fritz Karl & Tango de Salón***Du hörst mir ja doch nie zu...*

Fritz Karl - Rezitation

Peter Gillmayr - Violine

Andrej Serkov - Bandoneon

Guntram Zauner - Gitarre

Roland Wiesinger - Kontrabass

Wieland Nordmeyer - Klavier

Der brasilianische Bestsellerautor und Satiriker Luis Fernando Verissimo ist bekannt dafür, in seinen humorvollen Kurzgeschichten alltägliche Situationen in ihren schrägen und komischen, aber auch ernsten Facetten zutiefst menschlich zu beleuchten. Mit Fritz Karl gibt einer der ganz großen österreichischen Charakterdarsteller die besten Texte aus Verissimos Sammelband „Kleine Lügen“ zum Besten. Meisterhaft wandelt er auf dem schmalen Pfad zwischen schreiender Komik und hintergründiger Tiefe, wenn das Phänomen der Liebe mit all seinen Spielarten und einer gehörigen Portion Ironie in skurrilen Miniaturen skizziert wird. Musikalische Abrundung finden die südamerikanischen Geschichten durch die feurigen Klänge des österreichisch-ungarischen Tango-Quintetts „Tango de Salón“.

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

© Laurent Ziegler

**Freitag, 21. Juli 2017 | 18:00 Uhr**

Kurhaus Semmering

**Fritz Karl***im Gespräch mit Intendant  
Florian Krumpöck***Kartenpreis:** € 12



**Samstag, 22. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Wiener Blond

*Nicht schon wieder Wiener Lieder!*

**Verena Doublier** - Gesang, Loops, Beatbox, Gitarre  
**Sebastian Radon** - Gesang, Loops, Beatbox, Cajon

Goschert und grantig und dabei durch und durch sympathisch hinterließ das junge Duo „Wiener Blond“ bereits mit seinem ersten Album „Der Letzte Kaiser“ einen bleibenden Eindruck in der Szene rund um das Neue Wienerlied. Nun widmen Verena Doublier und Sebastian Radon altbekannten Phänomenen des Wiener Alltags wie dem „Spritzwein“ oder „Risi Bisi“ eine Hymne, vertiefen sich in die Wiener Mehlspeis-Kultur, illustrieren musikalisch eine Fahrt in der U6 und auch die Landeshauptstadt von Niederösterreich kriegt ihr Fett weg. Mit liebevoll-bösen Texten transportieren die beiden Musiker alles, was sie tangiert, bringen das gewisse „Schau-ma-mal“ auf den Punkt und reimen so genial, dass es ein Vergnügen ist. Nach der Monarchie kommt die Nostalgie, nach dem letzten Kaiser der erste Wiener - und der muss Konditor g'wesen sein, da ist man sich sicher...



**Kartenpreis(e):** € 24/32/39 (22/29/35)



**Sonntag, 23. Juli 2017 | 15:30 Uhr**  
Grandhotel Panhans

**Robert Kolar & Alexander Kuchinka**  
*Gscheit geblödelt*

**Kartenpreis(e): € 25 (23)**

„Besser gscheit geblödelt als blöd gescheitelt“ - nach diesem Motto haben sich die Theaterallrounder Robert Kolar und Alexander Kuchinka erneut zusammengefunden und eine schmackhafte Melange aus klassischen Kabarettchansons und zeitlosen Doppelconférences zusammengerrührt, zu der sie handverlesene Solovorträge servieren.

Genießen Sie Musik und Wortwitz, Unvergessenes und Wiederentdecktes, Situationskomik und skurrile Tiefsinnigkeiten aus der Feder von Größen wie Hermann Leopoldi, Karl Farkas oder Georg Kreisler ... kurz: ein Programm, so blöd, dass es schon wieder gscheit ist!

**Sonntag, 23. Juli 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Sandra Cervik &  
Herbert Föttinger**  
Arthur Schnitzler - *Reigen*

**Mennan Bärveniku** - Klavier  
**Christoph Angerer** - Viola d'amore,  
Violine & Viola

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

In Arthur Schnitzlers skandalträchtigem Bühnenstück ziehen sich zehn amouröse Verwicklungen quer durch alle gesellschaftlichen Schichten des beginnenden 20. Jahrhunderts. Von der Dirne über den Soldaten bis hin zur Dame der Gesellschaft und dem Grafen höchst selbst - im Moment der Lust werden die sozialen Hierarchien außer Kraft gesetzt. Ein brillantes und anrühiges Stück Weltliteratur, das in seiner durchkomponierten Form dem Tanzstil des Reigen nachempfunden ist.

Es existiert wohl kaum eine bessere Besetzung für diese pikante Dialogfolge als das Schauspielerehepaar Sandra Cervik und Herbert Föttinger: sie frisch gekürte Kammerchauspielerin und er Direktor des Theaters in der Josefstadt. In dieser szenischen Lesung fangen sie als kongeniale Bühnenpartner die Flüchtigkeit und Vergänglichkeit der körperlichen Liebe ein.

Letzten Endes schließt sich der Reigen im Kurhaus Semmering auch auf der etymologischen Ebene, wenn sich mit der selten zu hörenden Viola d'amore die amourösen Abenteuer in den musikalischen Zwischenspielen auf virtuose Weise wiederfinden.



**Donnerstag, 27. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Claus Peymann**  
Thomas Bernhard - *Holzfällen*



„Theaterberserker“ und „ein deutsches Theatergenie“ nannte Thomas Bernhard den langjährigen Burgtheater-Direktor in seiner stark autobiografisch inspirierten Novelle „Holzfällen“ aus dem Jahr 1984, die den Untertitel „Eine Erregung“ trägt. Und tatsächlich: Nach seinem Erscheinen erregte das Buch, das auf Betreiben des Komponisten Gerhard Lampersberg verboten wurde, einen veritablen Literaturskandal.

Charmant, sardonisch und charismatisch verbeugt sich der inzwischen 80-jährige Peymann, dessen Intendanz am Berliner Ensemble mit diesem Sommer ihr Ende nahm, vor seinem literarischen Idol und langjährigen Kampfgenossen Thomas Bernhard. Bernhard und Peymann bestritten nahezu alle wichtigen Uraufführungen des Dichters gemeinsam, von denen viele wie „Heldenplatz“ und „Ritter, Dene, Voss“ Theatergeschichte schrieben.

Peymanns Interpretation von „Holzfällen“ ist inzwischen Kult geworden: Voll Nestroy'scher Übertreibungskomik schlüpft er in das Alter Ego seines Lieblingsautors, als „dessen Witwe“ er sich immer wieder bezeichnet: „*Ich träume bis heute noch von ihm.*“

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

**Freitag, 28. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Molden / Soyka / Stirner

### Yeah

**Ernst Molden** - Stimme, Gitarre

**Walther Soyka** - Knöpferharmonika, Stimme

**Karl Stirner** - Zither, Stimme

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

„Der Soyka, der malt mit seiner Knöpferharmonika nicht flächendeckend alles zu. Der zeichnet.“, sagt der Molden.

„Der Molden, der macht die besten Texte im Dialektbereich.“, sagt der Soyka.

Im Kurhaus Semmering hören wir, was alles passieren kann, wenn drei Virtuosen des urtypisch Wienerischen, die sich schon lange kennen und schätzen, gemeinsam musizieren. Allesamt bereits hochgeschätzte Gäste des Kultur.Sommer.Semmerings, haben sich die drei im Geiste schon lange verbundenen Liedermacher nun auch auf der Bühne zu einer außergewöhnlichen Konstellation zusammengefunden. Walther Soyka, Großmeister der Wiener Knöpferharmonika, und der Klangzauberer an der Zither, Karl Stirner, graben dabei so manch vergessene Stücke des Wiener Liedguts aus, schreiben sie neu und interpretieren sie erfrischend originell. Und natürlich nimmt Ernst Molden seine unvergleichlichen Lieder mit...



**Samstag, 29. Juli 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Wolfram Berger & Florian Krumpöck** *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven I*

**Wolfram Berger** - Rezitation  
**Florian Krumpöck** - Klavier



© Nikolaus Kerab



© Philipp Horek

SA  
29.7.

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

**Bustransfer** siehe Seite 63

Zu Lebzeiten des Komponisten herrschte bei seinen Konzerten keine erhabene Aufmerksamkeit, sondern vielmehr die Atmosphäre eines modernen Rockkonzertes: Leute standen dicht gedrängt auf engem Raum, die viel zu laute Musik brachte die kleinen Säle zum Beben, das Publikum erlebte eine unmittelbare körperliche Erfahrung. Beethovens Musik wollte provozieren und der Lebensstil des exzentrischen Genies stand seinem Werk in nichts nach: da werden Klaviersaiten zerschmettert, Leuchter fliegen durch die Luft und letztendlich landet das Gulasch im Gesicht des Kellners. Zahlreiche Briefe wie etwa an seine mysteriöse „unsterbliche Geliebte“, und nicht zuletzt Beethovens Musik malen ein Bild dieses bizarren Geistes, der ein so lautes Leben führte, während es in seinen Ohren immer stiller wurde.

Der erste Teil dieser „Pilgerfahrt zu Beethoven“ entführt durch Briefe, Aufzeichnungen und Erinnerungen von, an und über Beethoven und seine Musik in das widersprüchliche Universum des Titanen. Eine Reise innerhalb derer in den nächsten fünf Jahren sämtliche 32 Klaviersonaten des Bonner Meisters jeweils in Begleitung eines großen Schauspielers mit Intendant Florian Krumpöck am Flügel erklingen werden.

**Programm:** **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**  
Sonate für Klavier in f-Moll op. 2/1  
Sonate für Klavier in A-Dur op. 2/2  
Sonate für Klavier in C-Dur op. 2/3

**Sonntag, 30. Juli 2017 | 15:30 Uhr**

Grandhotel Panhans

**Emre Yavuz**

Werke von Sergei Rachmaninow

In seiner türkischen Heimat als Wunderkind gefeiert, gilt der junge Ausnahme-Pianist Emre Yavuz heute als eine der herausragendsten jungen Künstlerpersönlichkeiten. Als Preisträger zahlreicher Wettbewerbe erlangte er internationale Beachtung und konzertierte bereits mit der Slowakischen Philharmonie Bratislava im Wiener Musikverein sowie im Radiokulturhaus Wien. Mit der Aufführung des 3. Klavierkonzertes von Ludwig van Beethoven unter der Leitung von Zubin Mehta in Tel Aviv feierte der junge Musiker einen weiteren Höhepunkt seiner Karriere.

Die Auswahl des Programmes für den *Rising Stars* - Zyklus zeugt von der besonderen Liebe des aufstrebenden jungen Pianisten zu einem der großen Klavierkomponisten: Von den hochvirtuosen, facettenreichen Präludien bis zur harmonisch komplexen zweiten Sonate von Sergei Rachmaninow verspricht dieses Konzert ein Feuerwerk an Emotionen aber auch an subtiler Klavierkunst zu werden.

**Kartenpreis(e): € 25 (23)**

**Programm:**

**Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)**

10 Préludes op. 23

Sonate Nr. 2 b-moll op. 36 (1913)





**Sonntag, 30. Juli 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Kollegium Kalksburg

*Ewig schod drum*

**Heinz D. Ditsch** - Akkordeon, Singende Säge, Stimme  
**Paul Skrepek** - Kontragitarre, Perkussion, Stimme  
**W. V. Wizlsperger** - Stimme, Euphonium, Kamm

Die drei Herren des Kollegium Kalksburg interpretieren gebenedeites Liedgut im Geiste Heinz Conrads und gelten damit wahlweise als Dadaisten oder als Dekonstruktivisten des Wienerlieds. Bei ihrem kurzen aber intensiven Aufenthalt im Kurhaus Semmering benutzen die drei im besten Sinne des Wortes dilettierenden Kapellmeister das traditionelle Wienerlied als musikalische Ausgangsbasis und mischen eigene, brutal morbide Texte zwischen betörend schön schwebende Klänge. Vom Jazz bleibt nur der Atem, und die nötige Dosis Soul haben sie auch im Blut, Urwiener Soul, versteht sich. Und das seit mittlerweile 20 Jahren. Wer so inbrünstig den Tod besingt, muss das Leben doch sehr lieben!

**Kartenpreis(e):** € 24/32/39 (22/29/35)



**Donnerstag, 3. August 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

## Anne Bennent & Otto Lechner

Robert Walser & Franz Kafka - *Am Halse der Natur*

**Anne Bennent** - Stimme und Saxophon

**Otto Lechner** - Akkordeon und Stimme

Während es für den Volkslieddichter noch selbstverständlich war, dass „über's Bacherl gesprungen“ und „über's Wieserl gerannt“ wird, gestaltet sich das Verhältnis von Mensch und Natur für den Schriftsteller stets um einiges komplexer. Der große Schweizer Spaziergänger Robert Walser ist durch die Natur gewandert, hat sie bewundert und bestaunt, der Städter Franz Kafka hingegen hält eine „Rede an die Landschaft“, in deren Verlauf sie völlig aus den Fugen gerät. Walser zeigt uns als Windhund seine sprunghaften Denkverbindungen und Kafka träumte von einem windhundartigen Esel. Mit Hilfe solch eigenartiger Zusammenhänge haben Anne Bennent und Otto Lechner einen Abend mit Lieblingstexten ihrer Lieblingsautoren zusammengestellt. Kann schon sein, dass man da manchmal nicht mehr versteht, worum es geht, aber dann hilft ja die Musik...

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

**Bustransfer siehe Seite 63**



**Freitag, 4. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Agnes Palmisano & Klezmer Reloaded** *Jideln und Jodeln*

**Agnes Palmisano** - Stimme & Gesang

**Maciej Golebiowski** - Klarinette

**Alexander Shevchenko** - Bajan

Auf den Semmering fährt man zur Sommerfrische und zur Inspiration. Was da alles zusammentrifft, passt wie die Faust aufs Auge: Steirischer Jodler inspiriert Wiener Dudler, Gustav Mahler schnuppert frische Luft und findet zu seinen Wurzeln. So entsteht ein Programm aus Dudlern, Jodlern, Klezmerstücken, jiddischen Liedern, Mahler-Bearbeitungen und Liedern von Hermann Leopoldi, wie es bunter und stimmiger nicht sein könnte... Lieder über das Daheim und das Fremd sein, über das rechte Maß von Speis und Trank, Fleiß und Gelassenheit, Verzweiflung und Humor... Und über die Liebe natürlich, denn ohne die geht es ohnehin nicht.

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)



© Julia Grandegger



© Klezmer Reloaded

FR  
4.8.

**Samstag, 5. August 2017 | 15:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

## **Petra Morzé & Concilium musicum Wien**

*Ein romantischer Sommertag*

**Ernst Schlader** - Klarinette und Bassettklarinette

**Christoph Angerer** - Violine

**Milan Nikolic** - Violine

**László Abrahám** - Viola

**Ute Groh** - Violoncello

Das Kurhaus Semmering gilt seit jeher als Ort der Begegnungen. Einige der berühmtesten Persönlichkeiten des „Fin de Siècle“ verkehrten um die Jahrhundertwende in der mondänen Kuranstalt und verbrachten hier ihre Sommermonate. Arthur Schnitzler und Peter Altenberg waren zwei dieser prominenten Gäste, die Petra Morzé im ehemaligen Speisesaal des Jugendstil-Refugiums mit im Gepäck hat. Beschwingt von Kompositionen aus der Feder von Wolfgang Amadé Mozart, Johannes Brahms und Felix Mendelssohn-Bartholdy, musiziert vom Concilium musicum Wien, lässt die renommierte Burgschauspielerin die sehnsuchtsvoll leidenschaftliche Zeit der Jahrhundertwende mit all ihren Höhen und Tiefen an diesem „romantischen Sommertag“ im Kurhaus Semmering wiederauferstehen.

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)



© Katharina Gossow

**Bustransfer siehe Seite 63**

**Sonntag, 6. August 2017 | 15:30 Uhr**  
Grandhotel Panhans

**Johannes Kropfitch & Jakob Kropfitch**  
*Wenn der Vater mit dem Sohne*

**Kartenpreis(e):** € 25 (23)

Als „Urwiener“ Formation ist das „Jess Trio Wien“ dafür bekannt, besonderen Wert auf die lange Tradition der Hausmusik zu legen. Die immer größer werdende Dynastie der Kropfitch-Familie hat ihre unbändige Spielfreude und mitreißende Musikalität in den letzten Jahren in unzähligen unvergesslichen Konzerten am Semmering mit dem Publikum geteilt. Die Freude ist daher groß, dieses Jahr erneut ein ganz besonderes Programm erleben zu dürfen, wenn der renommierte Pianist des „Jess Trio Wien“ mit seinem hochbegabten Sohn einen Nachmittag lang die wunderbare Welt der Klavierliteratur mit ein, zwei, drei oder gar vier Händen erforscht...





**Sonntag, 6. August 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Sunnyi Melles

### Sarah Bernhardt - *Memoiren*

Basierend auf einer Textcollage von Angelika Hager

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

Sie gilt als erster Popstar der Kulturgeschichte, provozierte mit ihren Auftritten als „Kameliendame“ und „Hamlet“ Massenhysterien, gab Interviews gerne in einem Sarg und reiste als gefeierte Tourneekünstlerin mit ihrem Krokodil und ihren Raubkatzen um die halbe Welt: Sarah Bernhardt, eine der extravagantesten Künstlerinnen des späten 19. Jahrhunderts.

Eine Rolle wie maßgeschneidert für Sunnyi Melles, die mit ihrem intuitiven Gespür für das Komische und Tragische gleichermaßen sowie mit ihrer einzigartigen Schauspielkunst längst eine Klasse für sich gebildet hat:

*„Ich war, seitdem ich denken kann, ein glühender Fan von Sarah Bernhardt. Sie hat sich immer über alle Widerstände hinweggesetzt und ihrer Kunst und Persönlichkeit vertraut. Besonders verbunden fühle ich mich Sarahs jüdischem Humor.“*

Die Textcollage „Sarah Bernhardt“ basiert auf den Memoiren der französischen Jahrhundert-schauspielerin und erweist sich in der lebhaften Verkörperung durch Sunnyi Melles als geradezu ebenso eindrucksvolles Bühnenergebnis wie das Leben der exzentrischen Diva selbst.

**Donnerstag, 10. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Breinschmid / Gürtler / Huber** *The Flying Schnörtzenbrekkers*

**Georg Breinschmid** - Stimme, Komposition, Kontrabass

**Sebastian Gürtler** - Stimme, Komposition, Geige

**Tommaso Huber** - Stimme, Komposition, Akkordeon

Georg Breinschmid, der bereits seit Jahren zu den üblichen Verdächtigen am Semmering zählt, wird sich in diesem Jahr gemeinsam mit Sebastian Gürtler und Tommaso Huber im Kurhaus Semmering auf die Spuren von Ivica Strauß begeben, eines - zurecht? - vergessenen schwarzen Schafes der Strauß-Dynastie. Dabei werden auch langersehnte Antworten auf immer wiederkehrende Existenzfragen behandelt - wie etwa: Gibt es ein Leben nach diesem Konzert? Darf ich mein Getränk mit in den Saal nehmen? Und wer ist überhaupt Ivica Strauß? Diese skurrile Zeitreise durch die Musikgeschichte garantiert ein höchst unterhaltsames Abendprogramm zwischen Satire und Jazz, voll abgrundtiefer Komik und stets mit einem leichten Hang zur Absurdität. Machen Sie sich gefasst auf ein besinnlich-besinnungsloses Konzertprogramm!

**Kartenpreis(e):** € 24/32/39 (22/29/35)



**Freitag, 11. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Magic Christian** *Zauberhafte Täuschungen*

Österreichs bester und berühmtester Zauberkünstler ist nicht nur im eigenen Land, sondern rund um den Globus bekannt als exquisiter „Maitre de Plaisier“. Er verzaubert sein Publikum neben fantastischen Kunststücken auch mit ausgesuchter kabarettistischer Unterhaltung. Intelligent und witzig fasziniert der preisgekrönte Magier sein Publikum mit originellen Zaubereien, bei denen auch die Zuseher miteinbezogen werden, und kurzweiligen Geschichten aus seinem Buch „Zauberanekdoten und Anekdotenzauber“. Als Höhepunkt des Abends wird Magic Christian mit seiner weltbekannten Hypnosenummer „Heiße Stühle - Kalte Hände“ auch das Kurhaus Semmering verzaubern. Freuen Sie sich auf einen magischen Abend voller Esprit und Raffinesse und betreten Sie mit dem eloquenten Meister der Täuschung eine wundersame Welt der Illusionen!

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)



**Samstag, 12. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## Steinberg & Havlicek

*Alles Gute!*



**Traude Holzer** - Stimme  
**Peter Havlicek** - Stimme & Kontragarre

Seit mittlerweile über 25 Jahren spielen Traude Holzer und Peter Havlicek als Duo „Steinberg und Havlicek“ alte und neue Wiener Lieder. Nachdem sie sich an der Jazzabteilung der Musikhochschule Graz kennengelernt hatten, entdeckten die musikalischen Seelenverwandten schnell ihre gemeinsame Leidenschaft für die Wiener Musik und begannen, immer mehr Wiener Gstanzn und Lieder in ihr Jazzprogramm aufzunehmen. In den letzten Jahren und nach vier gemeinsam veröffentlichten, hochgelobten CDs mit alten und neuen Wiener Liedern finden sich jazzige Klänge genauso im Programm wie Gedicht- und Prosavertonungen. Im Kurhaus Semmering begeistern Steinberg und Havlicek das Publikum mit den größten Hits ihrer letzten gemeinsamen CD „Alles Gute“ und dem unverwechselbaren Klang ihrer beiden Stimmen samt Kontragarre. Ein Angriff auf das Sentimental-Nervensystem mit Liedern, die sonst nur knapp vor der Sperrstunde erklingen!

**Kartenpreis(e):** € 24/32/39 (22/29/35)





**Sonntag, 13. August 2017 | 15:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Julia Prock-Schauer & Otto Brusatti**  
*Unmögliches zwischen Frau und Mann oder*  
*Eurydike contra Orpheus und umgekehrt*

**Kartenpreis(e):** € 25 (23)

Mörike lockt uns nachts in ein Pfarrhaus ... Bachmann taucht ins Meer, Qualtinger ins Wirtshaus, Heine ins Mittelalter ... Man duettiert aus dem Fidelio und aus der Antigone ... Ein Ehepaar erzählt einen Witz ... Abschließend sieht ein Knab' ein Röslein steh'n, das bettelt für seine Unschuld ... nix da! Der Knabe bricht, das Röslein wehrt sich ... Beide leiden ...

Julia Prock-Schauer und Otto Brusatti gehen der immer wieder aufs Neue faszinierenden, mitunter fragilen Dynamik zwischen Frau und Mann quer durch die Jahrhunderte auf den Grund und gestalten und verkörpern Texte, Duette und anderes zwischen Antike, Trakl, Qualtinger, Ringelnatz, Heine, Mörike oder gar Goethe.

**Sonntag, 13. August 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Angelika Hager, Andrea Händler & Petra Morzé**  
*Polly Adlers Amourhatscher*  
oder - *Drei Frauen und ein Lachanfall*

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

Wie nahe Tragik und Komik in der Liebe beieinanderliegen, erzählen die Dramolette der Polly Adler, in denen das Scheitern eine humoristische Hauptrolle spielt. Auf einer rasanten Achterbahnfahrt von Liebe und Beziehungschaos mit garantiert romantischen Hangovers gibt es für all diese Dinge nur ein einziges und immer wirksames Schmerzmittel: ungefilterten Wiener Schmah. Burg-Schauspielerinnen Petra Morzé, Kabarettkanone Andrea Händler und Angelika Hager, die Autorin hinter dem Pseudonym „Polly Adler“, laden in diesem Sinne auf eine satirische Promenade durch das Katastrophengebiet der Zweisamkeit ein.







## „OPER!“ - Ein poetisches Bühnenstück - Uraufführung

Text: Friederike Mayröcker

Inszenierung: Otto Brusatti

Musik: Ensemble Mischwerk

Mit: Bernhard Majcen, Maria Moncheva

Maria Stippich, Helmut Stippich,

Reinhard Uhl & Nikolai Tunkowitsch

Die preisgekrönte und wohl bedeutendste Poetin der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Friederike Mayröcker, zieht mit der Uraufführung ihres Stückes „OPER!“ im Kurhaus Semmering ein bewegendes Resümee über ihr Leben und Schaffen. In diesem ungewöhnlichen Stück wird nicht gegen die Gesellschaft rebelliert, sondern gegen einen Teil des Sich-Selbst, einen Teil, der immer verwundbarer und heikler wird. Es beschreibt teils autobiografisch einen Aufstand und zugleich das Sich-Zurück-Ziehen als Schutz vor dem Alter, den schalen Erinnerungen, dem Vergehen. Die Sprachkünstlerin entwirft darin höchst eindrucksvoll ausufernde Wortgemälde, ein fragiles Universum der Gerüche, Farben und Sinnesimpressionen.

Als Stationentheater in der Regie von Otto Brusatti konzipiert, trennt „OPER!“ den Raum nicht mehr in Bühne und Auditorium, vielmehr folgt das Publikum den Darstellern durch die drei besterhaltenen Räume des Kurhauses und findet sich mitten im Geschehen wieder. Musikalisch eingebettet wird dieses ungewöhnliche Bühnenereignis, das die Grenzen des reinen Theaters kontinuierlich auslotet, von den atmosphärischen Kompositionen des Ensembles „Mischwerk“. Die Stimme der Autorin selbst, welche die Räume des nahezu mystischen Kurhauses erfüllen wird, sowie ihre Verkörperung durch Schauspieler, Musiker und eine Tänzerin komplettieren die Symbiose aus Sprache, Musik, Tanz und szenischer Darstellung.

Eine Suche nach der verlorenen Stille im Klang per se.

„ ... ein Alabasterspiegel meiner Stimmungen und Gefühle ... “  
 „ ... ein erblindeter Flieder ... “

Der Kultur.Sommer.Semmering dankt dem ORF/Ö1 für die freundliche Unterstützung bei den Tonaufnahmen mit Friederike Mayröcker.

**Premiere: 17. August 2017, 19:30 Uhr**  
 Kurhaus Semmering

**Weitere Vorstellungen:** am 18., 20., 21., 22., 23. und 24. August um 19:30 Uhr sowie am 19. und 20. August um 15:30 Uhr im Kurhaus Semmering

**Kartenpreis(e): € 39 (35)**



**Donnerstag, 17. August 2017 | 16:30 Uhr**  
 Kurhaus Semmering

**Friederike Mayröcker**  
 im Gespräch vor der Premiere

**Kartenpreis: € 12** (Getränke im Preis inkludiert)

**Sonntag, 20. August 2017 | 15:30 Uhr**  
Grandhotel Panhans

## **Dominik Wagner, Kontrabass** Werke von Franz Schubert u.a.

**Dominik Wagner** - Kontrabass  
**Hanna Bachmann** - Klavier



© Dominik Odenkirchen



© Nancy Horowitz

### **Programm:**

**Teppo Hauta-aho (geb. 1941)**  
„Kadenz“ für Solo Kontrabass

**Franz Schubert (1797 - 1828)**  
Sonate für Arpeggione und Klavier a-moll D 821

**Wolfram Wagner (geb. 1962)**  
Sonate für Kontrabass Solo

**Giovanni Bottesini Grande (1821 - 1889)**  
Grande Allegro „alla Mendelssohn“

**Kartenpreis(e):** € 25 (23)

Wohlbekannt in Orchestergräben und Jazzsalons, vielleicht auch noch geläufig als Kammermusikinstrument, erklingt der Kontrabass doch recht selten als Soloinstrument in den Konzertsälen. Zu Unrecht, wie der junge Virtuose Dominik Wagner zeigen wird, der auf dem so tiefgründig brummenden Instrument wunderbare Kantilenen zum Erklingen bringt und höchste Virtuosität unter Beweis stellt. Der junge Wiener gehört als Stipendiat der Anne-Sophie Mutter-Stiftung „Mutter's Virtuosi“ und als Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe zu den größten Nachwuchshoffnungen. Als musikalische Partnerin fungiert die junge Pianistin Hanna Bachmann, die gleichfalls für ihr Alter beachtliche Erfolge vorzuweisen hat und durch große Musikalität, nuancierten Klang, Kreativität und ein immenses technisches Können besticht. Mit den Stars von Morgen erwartet Sie ein rundum famoser Nachmittag!

**Freitag, 25. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Martin Schwab &  
Florian Krumpöck**

*Eine Pilgerfahrt zu Beethoven II*

**Martin Schwab** - Rezitation  
**Florian Krumpöck** - Klavier

Wer hätte gedacht, dass Richard Wagner einmal Ludwig van Beethoven treffen würde? Tatsächlich war Wagner derartig vom Genie Beethovens fasziniert, dass er eine fiktive Reise zu seinem großen Vorbild unternahm. Mit viel Witz und sprühender Fantasie legte er Beethoven dabei Worte über die Absurdität der modernen Oper in den Mund, die eigentlich Wagners eigene Ansichten widerspiegeln.

Martin Schwab, langjähriges Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters, nimmt das Publikum mit auf eine skurrile Reise voller Humor und Leidenschaft, Intendant Florian Krumpöck fungiert dabei mit einer Auswahl der bekanntesten Klavier-sonaten aus dem Œuvre Beethovens als kongenialer Reisebegleiter.

Genießen Sie eine musikalische Pilgerfahrt der besonderen Art zum „Neuen Testament der Klaviermusik“, innerhalb derer in den nächsten 5 Jahren sämtliche 32 Klaviersonaten des Bonner Meisters jeweils in Begleitung eines großen Schauspielers mit Intendant Florian Krumpöck am Flügel erklingen sollen.

**Programm:**

**Ludwig van Beethoven**

Sonate für Klavier in G-Dur op. 31/1  
Sonate für Klavier in d-moll op. 31/2 *Der Sturm*  
Sonate für Klavier in Es-Dur op. 31/3 *Die Jagd*

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

**Bustransfer siehe Seite 63**



**Samstag, 26. August 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Ernst Kovacic & Martin Schwab** *Wien goes Hollywood*

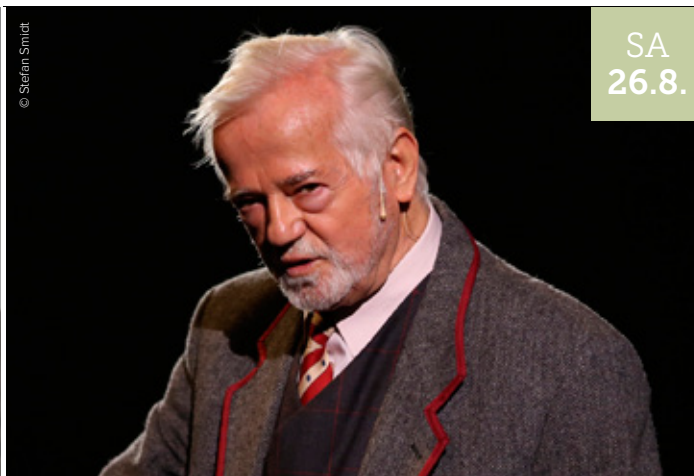
**Martin Schwab** - Rezitation

**Ernst Kovacic** - Violine

**Mathilde Hoursiangou** - Klavier

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

Hollywood war schon immer ein Zauberwort in den Ohren aller Künstler. Im „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“ machten zu Beginn des 20. Jahrhunderts technologische Neuerungen die Musik- und Filmbranche innerhalb kürzester Zeit zu boomenden Industriezweigen - viele Künstler wurden über Nacht zu Stars! Auch zahlreiche österreichische Musiker wie Fritz Kreisler und Max Steiner fanden den Weg nach Amerika und wurden dort zu Idolen der Unterhaltungsindustrie. Insbesondere ab den 1930er Jahren waren zahlreiche Künstler gezwungen, Europa zu verlassen, etwa Erich Wolfgang Korngold, Walter Jurmann, Hanns Eisler oder Kurt Weill. Vielen war im ausschweifenden Musikleben der neuen Welt großer Erfolg beschert, sie gewannen Oscars und Awards und fanden in der vibrierenden Filmmetropole Hollywood lukrative Arbeitsmöglichkeiten. Ernst Kovacic und Martin Schwab begeben sich mit Mathilde Hoursiangou auf eine musikalisch-literarische Reise, folgen zahlreichen prominenten Interpreten und Komponisten von Wien nach Hollywood und präsentieren einige ihrer besten Anekdoten und Melodien!





**Sonntag, 27. August 2017 | 18:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Robert Meyer & Florian Krumpöck**  
*Als Christo die drei Tenöre verpackt hatte*

**Robert Meyer liest Heiteres aus der Feder des Pianisten Alfred Brendel  
Florian Krumpöck spielt Virtuoses von Beethoven bis Johann Strauss**

Alfred Brendel gilt ohne Zweifel als einer der größten Pianisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Bekannt ist der Klaviervirtuose vor allem für seine meisterhaften Interpretationen der Werke von Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms und Liszt. Sein Doppelleben ist allerdings etwas weniger bekannt: Der Pianist ist gleichzeitig auch Poet. Alfred Brendel übt sich in der Groteske. Seine Dichtungen bilden eine luftige Brücke zwischen Sinn und Unsinn.

Robert Meyer, gefeierter Schauspieler, Regisseur und Direktor der Wiener Volksoper, gibt eine Auswahl der skurrilsten und humorvollsten Dichtungen zum Besten. Regelrecht zum Leben erweckt werden dabei die großen Meister der Musikgeschichte, angefangen von Ludwig van Beethoven bis hin zu Johann Strauss von Intendant und Tastenvirtuose Florian Krumpöck.

**Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)**



**Donnerstag, 31. August 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

## Silver-Garburg Klavierduo

### *Ein Sommernachtstraum*

**Sivan Silver** - Klavier

**Gil Garburg** - Klavier

Weltweit gibt es nur eine Handvoll fester Klavierduo-Formationen, die sich dem zwar umfangreichen, doch viel zu selten gespielten Duett-Repertoire für ein oder zwei Flügel widmen. Das Silver-Garburg Klavierduo hat sich seit 17 Jahren dieser Aufgabe verschrieben und setzt in der hohen Kunst des pianistischen Duospiels neue Maßstäbe. Sivan Silver und ihr Partner Gil Garburg gehören mittlerweile zu den führenden Klavierduos weltweit und sind gern gesehene Gäste in den größten internationalen Konzertsälen. Ihr atemberaubend brillantes Spiel steckt voll lyrischer Empfindsamkeit und technischer Kunstfertigkeit.

Mit zwei Meisterwerken der Schauspiel- bzw. Ballettmusik läutet das Silver-Garburg Klavierduo das letzte Wochenende des Kultur.Sommer.Semmering 2017 ein und lässt Igor Strawinskys Puppe „Petuschka“ sowie Felix Mendelssohn-Bartholdys zahlreiche Elfen des „Sommernachtstraums“ über die Klaviertastatur tanzen.

**Kartenpreis(e):** € 29/39/49 (26/35/44)

#### Programm:

**Igor Strawinsky (1882 - 1971)**

*Petruschka*

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

Fantasie f - moll D 940

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 1847)**

aus: Musik zu *Ein Sommernachtstraum* op.61

Ouvertüre

Scherzo

Intermezzo

Notturmo

Hochzeitsmarsch





**Freitag, 1. September 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Angelika Kirchschrager**  
*Du meine Seele, du mein Herz*

**Angelika Kirchschrager** - Mezzosopran  
**Florian Krumpöck** - Klavier

Die ersten Ehejahre von Clara und Robert Schumann gelten als eine der berührendsten Liebesromanzen des 19. Jahrhunderts, die spätere Freundschaft zwischen Clara Schumann und Johannes Brahms als eines der großen Mysterien der Musikgeschichte. Auf einer gemeinsamen Spurensuche mit Pianist und Intendant Florian Krumpöck rezitiert Angelika Kirchschrager an diesem Abend aus den gefühlvollen Briefen, welche die drei Ausnahmeerscheinungen einander geschrieben hatten und verzaubert das Publikum mit ausgewählten Liedern aus deren berührendem Lied-Schaffen. So entstehen tiefe Einblicke in die Gefühlswelten aus Freud und Leid von drei der berühmtesten Persönlichkeiten der damaligen Zeit.

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

**Bustransfer siehe Seite 63**

**Samstag, 2. September 2017 | 19:30 Uhr**

Kurhaus Semmering

**Miguel Herz-Kestranek***Arthur Schnitzler - Tragöden & Komödiantinnen*

Miguel Herz-Kestranek gilt als DER Schnitzler-Interpret schlechthin, bringt er doch wie kaum ein anderer dem Zuhörer Schnitzlers Sprache und Tonfall, seine akribische Menschenzeichnung und den unbestechlichen Blick in das „weite Land der Seele“ näher. Dabei verfällt er keinem melancholischen Klischee, sondern zeichnet hart und knapp Schnitzlers böse Skizzen und spürt dem sensiblen Analytisten humorvoll und mit Erschrecken zugleich nach.

Für seinen bereits dritten Besuch im Kurhaus Semmering hat Miguel Herz-Kestranek vier höchst unterschiedliche Prosastücke des wohl bekanntesten Vertreters der Wiener Moderne ausgewählt. Die beklemmende Studie „Ich“ zeigt den im Anfangsstadium noch ganz natürlich erscheinenden Realitätsverlust eines Mannes, der die Existenz dieser Welt ob ihrer Ungeheuerlichkeit allmählich bezweifelt. In „Der Ehrentag“ setzt Schnitzler ein paar Spaßvögeln aus der so genannten „guten Gesellschaft“, die sich mit einem kleinen Chargenspieler einen Scherz erlauben, die tödliche Verzweigung des Verhöhnnten entgegen. Die tragikomische Burleske „Der Empfindsame“ und die köstliche Ferialkorrespondenz zweier Jünglinge in „Der Leuchtkäfer“ lassen den zweiten Teil dieser kurzweiligen Lesereise ins Wien der Jahrhundertwende hingegen durchwegs heiter ausklingen.

Ein Muss für alle Fans von Arthur Schnitzler und Miguel Herz-Kestranek!

SA  
2.9.

© Schrotthofer / Fotomuerz

**Sonntag, 3. September 2017 | 11:00 Uhr**

Kurhaus Semmering

**Miguel Herz-Kestranek**  
*Sehnsucht Semmering***Künstlergespräch & Poesie****Kartenpreis: € 17**SO  
3.9.**Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)**

**Sonntag, 3. September 2017 | 15:00 Uhr**  
Kurhaus Semmering

**Christian Dolezal, Ursula Strauss & Karl Stirner**  
Christine Nöstlinger - *Iba de gaunz oamen Leit*

Mit **Christian Dolezal & Ursula Strauss**  
**Karl Stirner** - Zither

**Kartenpreis(e):** € 32/42/52 (29/38/47)

**Bustransfer** siehe Seite 63

In ihrem Gedichtband „Iba de gaunz oamen Leit“ erhebt Christine Nöstlinger den Wiener Dialekt zum Stilmittel und zeichnet damit hyperrealistische und tragikomische Miniaturen über jene, die auf der gesellschaftlichen Leiter ganz unten stehen. Es ist die Welt der Wohlstandsverlierer, die sich jenseits der Wiener Gemütlichkeit durchs Leben wursteln. Mit Ursula Strauss und Christian Dolezal erwecken zwei Größen der österreichischen Schauspielszene die Schicksale und Sehnsüchte des Wiener Arbeitermilieus auf liebevolle Weise zum Leben - lustig, skurril und manchmal auch etwas morbide. An der Zither werden die beiden Schauspielstars von der Ikone der Altwiener Volksmusik, Karl Stirner, begleitet, der mit seinem nostalgisch-virtuosen Spiel das Publikum endgültig auf eine rasante Reise in die Welt des Gemeindebaus der 70er und 80er Jahre schickt.



SO  
3.9.

© Gabriela Brandenstein

**Kartenpreis(e):**  
€ 32/42/52 (29/38/47)

**Sonntag, 3. September 2017 | 19:30 Uhr**  
Kurhaus Semmering

## **Maria Bill**

Jacques Brel - *Quand on n'a que l'amour*

**Krzysztof Dobrek** - Akkordeon

**Michael Hornek** - Piano

**Achim Tang** - Kontrabass

**Gerald Preinfalk** - Klarinette & Saxophon

**Aliosha Biz** - Violine

Nachdem sie bereits zwei Mal in Folge eines der krönenden Abschlusskonzerte im Kurhaus Semmering gab, ist es mittlerweile beinahe Tradition, dass Maria Bill mit einem Chanson-Abend der Extraklasse den Ausklang des Kultur.Sommer.Semmering zu einem der außergewöhnlichsten Abende des Sommers macht.

In diesem Jahr begibt sich die stimmungswaltige Chansonnière in ein verlassenes Bistro im Paris der 1960er Jahre, wo in den frühen Morgenstunden die Schönen und Verlorenen der Nacht mit ihren Sehnsüchten und ihrem Rausch von der Dämmerung verschluckt werden. Zurück bleibt der schwelende Dunst von Zigaretten und Absinth. Und ein junger Mann.

Die Bill zeigt, dass ihr unglaubliches schauspielerisches Talent vor den Grenzen der Geschlechter keinen Halt macht und schlüpft in die Rolle des belgischen Chansonniers Jacques Brel. Sie singt vom Erinnern, vom Begehren, vom Wiedersehen, vom Träumen und Sich-verlieren und interpretiert die einzigartig ausdrucksstarken Chansons des Jacques Brel mit intensiver Leidenschaft. Ein fulminant überwältigendes Musikereignis der großen Gefühle!





## ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING

Ein Erinnerungsband an das Kurhaus Semmering und seine berühmten Gäste

von Elisabeth-Joe Harriet

2011/2. Auflage 2016  
 Hardcover, 96 Seiten,  
 reich bebildert, € 22,-  
 ISBN 978-3-9502497-6-7



Das Kurhaus Semmering gehört zu den landschaftsbezogenen Monumentalbauten, die um die Wende zum 20. Jahrhundert errichtet wurden. Zusammen mit dem Südbahnhotel und dem Hotel Panhans stand das Kurhaus im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Aktivitäten in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Österreich der Zwischenkriegszeit.

Die bisher noch nie veröffentlichten Bilder des alten Kurhauses werden umrahmt mit den Worten der großen Schriftsteller und Persönlichkeiten, die hier kurten - allen voran Peter Altenberg. Ergänzt durch die authentischen und einprägsamen Aufzeichnungen von Resa Hansy, der Mitbesitzerin des Kurhauses und Frau des Chefarztes Dr. Franz Hansy, leben die großen alten Zeiten dieses Gebäudes bildlich als auch textlich wieder auf und vermitteln einen authentischen Eindruck von anno dazumal.

In diesem Buch wird auch erstmals das Original-Rezept der Kurhaustorte verraten!

© Elisabeth-Joe Harriet  
 Martinstraße 143, A-3400 Klosterneuburg,  
 Tel: +43/ 664/ 301 16 74  
[www.elisabeth-joe-harriet.com](http://www.elisabeth-joe-harriet.com)



## Ich bin auf Kur am Semmering

### Ein literarisch-historischer Entdeckungspfad durch das Kurhaus Semmering

Den Ausspruch „Ich bin auf Kur am Semmering“ hörte man anno dazumal, als der Semmering noch das Mekka der Luftkurorte Altösterreichs war, aus dem Munde fast aller großen Dichter, Komponisten, Schauspieler und sonstiger Berühmtheiten. Und die meisten von ihnen waren ja auf Kur im Jugendstil-Kurhaus am Semmering, das in seiner morbiden Pracht noch immer den Genius loci früherer Zeiten atmet. Nicht von ungefähr wurde Arthur Schnitzler hier zu seinem „Professor Bernhardi“ inspiriert, hat Peter Altenberg über die „Mädlerie“ sinniert, Leo Slezak seine Stimmblätter in der reinen Luft gebadet und Anna Mahler sich von Wien, den Männern und einer Gelbsucht erholt.



Begeben Sie sich bei diesem Pfad durch das Kurhaus Semmering auf literarisch-historische Spurensuche und gelangen Sie so auch an Orte, die sonst nicht zugänglich sind. Dabei werden Sie von der Schauspielerin **Elisabeth-Joe Harriet** begleitet, die auch den Erinnerungsband „Ich bin auf Kur am Semmering“ geschrieben hat. Erzählend und rezitierend wird sie die Glanzzeiten des Kurhauses in seinen vielen Facetten für Sie wieder auferstehen lassen.

Eine stilechte Abrundung findet dieses nostalgische Erlebnis - wie es sich auf Kur gehört - mit der Kurhaustorte (nach Originalrezept gebacken von Sonja Löffler) und einer guten Tasse Kaffee im weißen Salon.



© Lukas Beck

#### Termine:

Juli: 7. | 8. | 9. | 22. | 23. | 28. | 30. &  
August: 4. | 6. 2017  
Sa. & So jeweils um 11.00 Uhr  
Fr. um 14.30 Uhr

€ 34,- inkl. Eintritt, Jause, Giveaway  
(Wenn Sie auch eine der Vorstellungen des Kultur.Sommer.Semmering gebucht haben, kostet es nur € 29,-)

### Hotel Restaurant Belvedere

Die Semmeringer Bergwelt bietet die Kulisse - wir möchten Ihr Gastgeber sein! Gegen Voranmeldung gerne auch noch nach der Vorstellung. Es erwarten Sie bei uns in gemütlicher Atmosphäre eine ausgezeichnete regionale Küche und individuelle Gästebetreuung, ob im Restaurant oder in unserem Hotel.

Hochstraße 6, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 2270  
[www.belvedere-semmering.at](http://www.belvedere-semmering.at)

### Pension - Cafe - Restaurant - Löffler

Zum Ausklang des Theaterwochenendes freut sich die Chefin persönlich darauf, Sie im Restaurant Löffler kulinarisch zu verwöhnen und hält am Sonntag gegen Voranmeldung auch noch nach den 18.00 Uhr-Vorstellungen für Sie geöffnet. (Die berühmte Kurhaustorte nach einem überlieferten Originalrezept können Sie hier auch ofenfrisch genießen!) Übernachtende Gäste des Kultur.Sommer.Semmerings erhalten zudem 10% Ermäßigung auf ihren Aufenthalt!

Hochstraße 20, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 2304  
[www.pension-loeffler.at](http://www.pension-loeffler.at)

### Grandhotel Panhans

Kombinieren Sie die kulinarischen Köstlichkeiten des Restaurants Panhans mit einem exklusiven Übernachtungsangebot! Bei gleichzeitiger Buchung erhalten Sie 20% Ermäßigung\* auf Nächtigungen mit Frühstück laut Sommerpreisliste des Grandhotels sowie die Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering zum jeweils angeführten, ermäßigten Mitgliedspreis.

\*Das Angebot ist nicht mit anderen Aktionen des Grand Hotel Panhans kombinierbar.

Hochstraße 36, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 8181  
[www.panhans.at](http://www.panhans.at)

### Panoramahotel Wagner

Genießen Sie unsere ruhige Panoramalage mit dem Blick auf die Rax, den Schneeberg sowie auf das Kurhaus Semmering, welches Sie mit einem kleinen Spaziergang sogar zu Fuß erreichen können. Bei einer Übernachtung in einem unserer exklusiven Öko-Zimmer inklusive Bio-Frühstücksbuffet erhalten Sie 25% Ermäßigung auf eine Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering.

Hochstraße 267, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 2512  
[www.panoramahotel-wagner.at](http://www.panoramahotel-wagner.at)

## Restaurant Sonnblick

Im Restaurant Sonnblick wird eine Vielfalt an Spezialitäten aus dem Semmeringgebiet serviert - je nach Saison leichte Sommergerichte oder schmackhafte Hausmannskost. Auf Gäste des Kultur.Sommer.Semmering wartet zum Abschluss noch ein hausgemachter „Zirben“!

Semmering 28, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 2498  
[www.grenzlandwirt.at](http://www.grenzlandwirt.at)

## Restaurant Seewirtshaus

In unserem idyllischen Seewirtshaus, einem Bauernhaus aus dem Jahr 1666, verwöhnen wir Sie mit Gerichten à la carte, saisonalen Spezialitäten, einem großen Weinsortiment, sowie Fischen aus unserem eigenen See. Diese können Sie vor der Vorstellung auch selbst fangen...

Zauberberg 2, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 20030  
[www.seewirtshaus.at](http://www.seewirtshaus.at)

## Gasthof Berghof

Zentral gelegen präsentiert sich der Gasthof Berghof als Anlaufstelle für alle, die Urlaub in gemütlicher und gastfreundlicher Atmosphäre mit bodenständiger Küche und regionalen Schmankerln kombinieren möchten. Übernachtende Festivalgäste erhalten hier 10% Ermäßigung auf Ihren Aufenthalt.

Carolusstraße 1, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 2320  
[www.berghofsemmering.at](http://www.berghofsemmering.at)

## Golfclub Semmering - Happy Festival

Genießen Sie vom 1. Juli 2017 - 3. September 2017 eine Golfpartie inklusive Essen im zauberhaften und geschichtsträchtigen Ambiente des ältesten Golfplatzes Österreichs.

Angebot um € 35,- bei Vorweis einer Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering

Meiereistraße 3, 2680 Semmering  
Tel.: +43 (0) 2664 8154  
[www.gcsemmering.at](http://www.gcsemmering.at)

Bei Voranmeldung erwarten Sie **auch nach der Vorstellung** am Donnerstag, Freitag und Samstag im **Restaurant Belvedere** sowie am Sonntag im **Restaurant Löffler** exquisite Gaumenfreuden.



## isa17

INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE  
DER MDW - UNIVERSITÄT FÜR MUSIK  
UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

Die isa - Internationale Sommerakademie ist der Sommercampus der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Mehr als 300 Studierende aus über 40 Nationen nehmen zwei Wochen lang an hochkarätig besetzten Meisterkursen in der Semmering-Region und in Wien teil.

Das isaFestival präsentiert internationale Stars und junge SpitzenmusikerInnen in mehr als 40 Konzerten vom Semmering bis Wien.



### Sonntag, 13. August 2017

19:30 Uhr | Grand Hotel Panhans

#### Eröffnungssoiree

in Kooperation mit dem  
Kultur.Sommer.Semmering

€ 18 VVK / € 22 AK

---

### Freitag, 18. August 2017

19:30 Uhr | Grand Hotel Panhans

#### Work in Progress – Aus den Meisterkursen

StreicherInnen in Kooperation mit  
dem Kultur.Sommer.Semmering

Freie Spende

### Mittwoch, 23. August 2017

19:30 Uhr | Grand Hotel Panhans

#### isaChallenge StreicherInnen Wettbewerb der jungen VirtuosenInnen

in Kooperation mit dem  
Kultur.Sommer.Semmering

Freie Spende

---

### Samstag, 26. August 2017

14:00 Uhr | Grand Hotel Panhans

#### Coffee Concert – StreichersolistInnen der isa17

in Kooperation mit dem  
Kultur.Sommer.Semmering

Freie Spende

Karten zu den isa-Konzerten erhalten Sie unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)  
Nähere Informationen zur isa und diesem Festival unter [www.isa-music.org](http://www.isa-music.org)

# SEMNERING



**TOURISMUSBÜRO SEMMERING**  
 Öffnungszeiten:  
 Mo-Fr 8-12 und 13-16, Sa 9-12  
 Tel. 02664 - 20025



**INFOSTELLE Welkulturerbe Semmeringbahn**  
 Öffnungszeiten:  
 täglich Mai - Oktober von 9-15 Uhr  
 Tel. 02664 - 84520

- 1 Milleniens - Aussichtswarte
- 2 Restaurant Lichtensteinhaus
- 3 Erstenhütte
- 4 Johanneshütte
- 5 Seewirshaus
- 6 Zauberber
- 7 Talstation Zauberberg Kabinenbahn
- 8 Hotel Sonnwendhof
- 9 Gasthof Berghof
- 10 Treffik
- 11 Tourismus, Postservicestelle, Radverleih

- 12 Raiffeisenbank - Bankomat
- 13 Gemeindeamt
- 14 Skischule, Service Sport Paschl
- 15 Skiverleih Sport Paschl
- 16 Cafe Pub Pinguin
- 17 Christophorusstubn
- 18 Tennishalle, Tennisplatz
- 19 Praktischer Arzt, Hausapotheke
- 20 Gasthof Pension Cafe Edelweiss
- 21 Nahversorger (BILLA)
- 22 Hotel Restaurant Belvedere

- 23 Reisebüro Meyer
- 24 Bäckerei Dietzmayer, Café
- 25 Polizei
- 26 Pension-Cafe-Restaurant Löffler
- 27 Restaurant Sonnblick
- 28 Minsigol, Pit-Pat, Kinderspielplatz
- 29 Grenzandhütte
- 30 Friseur „Monika“
- 31 Hallenbad, Vital Club im Panhans
- 32 Hotel Panhans, Restaurant, Tanz-Cafe Bar
- 33 Schutzhause Pinkenkogel

- 34 Tourismusschule - Lehrhotel
- 35 Kindergarten
- 36 Pfarre Semmering
- 37 Panoramahotel Wagner
- 38 Naturladen Weidenkorb
- 39 Treffik Pitzl
- 40 Südbahn Hotel
- 41 Golf Club, Ausermation Melerei
- 42 Villa Dahren, FEWO
- 43 Kinderspielplatz
- 44 Urhaubs- und Seminarvilla Landau

- 45 Kurhotel Dr. Stümlinger
- 46 Info Stelle Bahnhof Semmering
- 47 ÖBB Haltestelle Wolfsbergkogel
- 48 Sporthotel am Semmering
- 49 Freiwillige Feuerwehr Semmering
- 50 Kurhaus Semmering
- 51 Restaurant / Hotel Ring
- 52 Taxi Riegler, Tel. 02664 - 8047
- 53 Taxi Melcher, Tel. 02664 - 8044
- 54 Reisebüro Mayer, Tel. 02664 - 2251

## Mit der Bahn...

- › Mehrmals täglich ab Wien bzw. ab Graz
- › Früheste Verbindung Wien - Semmering: 07:58 Uhr
- › Letzte Rückfahrt Semmering - Wien: 20:07 Uhr
- › Früheste Verbindung Graz - Semmering: 06:25 Uhr
- › Letzte Rückfahrt Semmering - Graz: 20:07 Uhr
- › Nähere Informationen und genaue Fahrpläne erhalten Sie unter 05 1717 bzw. unter [www.oebb.at](http://www.oebb.at)

## Mit dem Bus...

Nutzen Sie die Möglichkeit eines Bustransfers mit Elite Tours, welcher Sie direkt von der Wiener Staatsoper bis zum Kurhaus Semmering und wieder zurück bringt.

Informationen: +43/ 1 513 22 25 bzw. [travel@elitetours.at](mailto:travel@elitetours.at)

- › Frank Hoffmann - 06.07.2017
- › Tamara Metelka & Nicholas Ofczarek - 14.07.2017
- › Wolfram Berger & Florian Krumpöck - 29.07.2017
- › Anne Bennent & Otto Lechner - 03.08.2017
- › Petra Morzé & Concilium musicum Wien - 05.08.2017
- › Martin Schwab & Florian Krumpöck - 25.08.2017
- › Angelika Kirchschrager - 01.09.2017
- › Ursula Strauss & Christian Dolezal - 03.09.2017

## Mit dem Auto...

- › Südbahnhof (A2) Richtung Graz
- › Beim Knoten Seebenstein abbiegen auf S6 Richtung Bruck/Mur - Semmering - Neunkirchen
- › Semmering-Schnellstraße (S6) Richtung Bruck/Mur
- › Rechts abfahren nach Maria Schutz und Semmering
- › Ab dem Ortsschild „Semmering“ der Beschilderung Richtung „Kurhaus“ folgen



## vor Ort...

**Taxi Riegler**  
 Tel.: 02664 – 8047  
[office@taxi-riegler.at](mailto:office@taxi-riegler.at)  
[www.taxi-semmering.at](http://www.taxi-semmering.at)

## Information & Kartenbestellung

### Tourismusbüro Semmering

Passtraße 2/1

A-2680 Semmering

+43 (0)2664 / 200 25

tourismus(at)semmering.gv.at

Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 8-12 Uhr  
und 13-16 Uhr | Sa.: 9-12 Uhr

Bitte geben Sie bei Bestellungen per E-Mail Ihren Namen, Ihre Postadresse und Telefonnummer, weiters die gewünschte(n) Veranstaltung(en), Kartenanzahl und die in Frage kommenden Preiskategorien bekannt.

### Online Kartenbestellung

Sie können Karten aller Veranstaltungen auch online bestellen.

Besuchen Sie dafür einfach unsere Website:

[www.kultursommer-semmering.at](http://www.kultursommer-semmering.at)



### Kartenpreise

Die in der Broschüre in Klammer angeführten Preise gelten für Mitglieder des Kulturvereins Semmering.

### Blüthner Zentrum Wien

Bräunerstraße 5, 1010 Wien

+43 (0)1 512 01 10, [gold@bluethner.at](mailto:gold@bluethner.at)

Öffnungszeiten: Di.-Fr.: 10-13 Uhr  
und 14:30-18 Uhr | Sa.: 10-14 Uhr

### Abendkasse

Restkarten erhalten Sie gerne an der Abendkasse. Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Wir bitten um Verständnis, dass an der Abendkasse nur Barzahlung möglich ist.

### Ermäßigungen

- › Mitglieder des Kulturvereins Semmering erhalten Karten zum angeführten Mitgliedspreis.
- › Ö1-Clubmitglieder erhalten 10% Ermäßigung auf zwei Karten pro Veranstaltung.
- › Mitglieder des Golfclubs Semmering erhalten Karten zum angeführten Mitgliedspreis.
- › Bei Vorweis einer Eintrittskarte für eine Veranstaltung des ISA-Festivals erhalten Sie 10% Ermäßigung auf eine Karte des Kultur.Sommer.Semmering



1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



# Pures Gold am Zauberberg.

Wenn künstlerische Vielfalt auf 160 Jahre Klavierbauerfahrung trifft, entfaltet sich Musikgenuss auf höchstem Niveau. Nehmen Sie Platz, lauschen Sie einem Blüthner und lassen Sie sich von seinem goldenen Klang verzaubern.

Blüthner Zentrum Wien  
Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
[www.bluetner.at](http://www.bluetner.at)

*Blüthner*  
Gold wert.

# Feiern Sie mit uns!

Handarbeit in fünfter Generation und zehn Jahre Blüthner in Wien. Zu diesem besonderen Anlass **verlosen wir in unserer Jubiläumswoche\* ein Klavier inkl. Silent System.** Unter dem Kennwort „Kultur.Sommer“ halten wir ein **Kontingent von 20 Gratis-Losen** für Sie bereit.\*\*

Jetzt unter 01 512 01 10 bestellen und im Herbst bei zahlreichen Veranstaltungen rund um den goldenen Klang ausgiebig mit uns feiern. Und vielleicht gewinnen.

\* Blüthner Jubiläumswoche von 27. September 2017 bis 07. Oktober 2017

\*\* Ein Los pro Person



Jo. Haydn.



op. Michael Haydn



Jo. Haydn.



op. Michael Haydn



Jo. Haydn.

# Haydn-Gesellschaft Wien

## 43. Konzert-Zyklus 2016/17

### „SERENADE IM SCHÜTTKASTEN“

26. und 27. August 2017, 16.00 Uhr

Unternalb / Retzer Land

### Ab Dezember im neuen Zyklus 2017/18:

- Abonnementkonzerte | Haus der Industrie, Wien
- Sonntagnachmittagskonzerte | Palais Eschenbach, Wien
- Karfreitagskonzert | Annakirche, Wien
- „Musikalische Rundreise“ | Niederösterreich

### Haydn-Gesellschaft Wien

Hainburger Straße 26 | 1030 Wien

0676 840 362 22 | 01 890 54 04

[info@haydn-gesellschaft.at](mailto:info@haydn-gesellschaft.at)

[www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at)

**KULTUR  
RAUM GEBEN.**  
WIR SCHAFFEN DAS.  
DIE NIEDERÖSTERREICHISCHE  
VERSICHERUNG.



Die Niederösterreichische  
Versicherung

Wir schaffen das.

**m**eins sein

**Pia Klawatsch**

photolyrics

**Imagination**

aus Kultur

&

Natur

**Vernissage:**

**9. Juli 2017**

**15 Uhr**

**9. Juli - 31. August 2017**

**GRAND HOTEL PANHANS  
Semmering**

[pia.klawatsch@gmx.at](mailto:pia.klawatsch@gmx.at) ● 0664/1853798 ● Hotel Panhans: 02664/1818



CD *Berg/Brahms*  
aufgenommen 2016  
im Kurhaus Semmering

erhältlich bei sämtlichen  
Veranstaltungen sowie im  
Tourismusbüro Semmering:  
+43 (0) 2664 / 200 25

**SPORT 2000 PUSCHI**  
3x am Semmering - Passhöhe  
Tel.: +43 (0)2664 / 24 71  
e-mail: [puschi@sport2000.at](mailto:puschi@sport2000.at)  
[www.sportpuschi.at](http://www.sportpuschi.at)

© Fotos: Shutterstock u. Atomic

**TAXI RIEGLER**  
Tel.: 02664 – 8047, [office@taxi-riegler.at](mailto:office@taxi-riegler.at)  
[www.taxi-semmering.at](http://www.taxi-semmering.at)



**SÜD  
STRECKE** | MEHR  
ERFAHREN

Eine unserer Club-Garnituren.

**Ö1 Club**-Mitglieder haben es gut:  
Sie setzen auf die Nummer 1 in Sachen Kultur.

Wie zum Beispiel beim Kultur.Sommer.Semmering.  
**Ö1 Club**-Mitglieder erhalten 10 % Ermäßigung.

Sämtliche **Ö1 Club**-Vorteile  
finden Sie in [oe1.ÖRF.at](https://oe1.orf.at)

ÖRF. WIE WIR.

**ÖRF**



ÖSTERREICH 1  
CLUB

Ein ganz feiner Zug!

170 km neue Bahnstrecke, 80 km neue Tunnel und 150 neue Brücken errichtet die ÖBB Infrastruktur bis 2026 entlang der Südstrecke. Damit unsere Fahrgäste in Zukunft noch schneller und bequemer mit der Bahn reisen und Güter kostengünstiger und schneller ihr Ziel erreichen.

**FAHRZEITVERKÜRZUNGEN**

<b>WIEN – GRAZ</b>	2017: ab 2h 35 min	<b>2026: 1 h 50 min</b>
<b>WIEN – KLAGENFURT</b>	2017: ab 3h 55 min	<b>2026: 2 h 40 min</b>
<b>GRAZ – KLAGENFURT</b>	2017: ab 2h (Bus)	<b>2024: 45 min</b>

# OUTLANDER PHEV

## FORTSCHRITT ERLEBEN!



### Plug-in Hybrid Outlander 4WD

- ▶ 2 Elektromotoren mit jeweils 82 PS und 2,0-Liter-Benziner mit 121 PS
- ▶ bis zu 54 km rein elektrisch fahren
- ▶ 800 km Gesamtreichweite
- ▶ aufladbar an zahlreichen Ladestationen sowie an der heimischen Steckdose
- ▶ 5 JAHRE GARANTIE
- ▶ ÜBRIGENS: DEN OUTLANDER GIBT ES AUCH ALS DIESEL- ODER BENZINMODELL

**Jetzt ab € 44.640,-**  
oder € 315,- /Monat\*

\*) Die Finanzierung ist ein Angebot der Denzel Leasing GmbH. 36 Monate Laufzeit, € 13.392,- Anzahlung, € 22.320,- Restwert, 15.000 km p.a., Rechtsgeschäftsgebühr € 271,82, Bearbeitungsgebühr € 0,-, Bereitstellungsgebühr € 0,-, Bonitätsprüfungsgebühr € 0,-, effektiver Jahreszins 3,56%, Sollzinsen variabel 2,99%, Gesamtleasingbetrag € 31.248,-, Gesamtbetrag € 47.375,23. Alle Beträge inkl. MwSt. Details zur Garantie auf unserer Website. Satz- und Druckfehler vorbehalten. Symbolabbildung.

Stromverbrauch: (kombiniert) 13,4 kWh/100 km, Verbrauch: 1,7 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission: 41 g/km

[www.mitsubishi-motors.at](http://www.mitsubishi-motors.at)

**BEST  
MARKE**  
**NR.1**  
LANGZEIT-  
QUALITÄTS-  
STUDIE  
J.D.POWER 2016



Familien-, Ehe-, Erb-, Arbeits-, Sozial-, Miet-, Liegenschafts- & Patientenrecht

# KLAAR & MARSCHALL

Rechtsanwälte

1040 Wien, Prinz-Eugen-Straße 34/4

Sprechstelle: 2680 Semmering, Südbahnstraße 28/W 17

(Seitentrakt des ehemaligen Südbahnhotels)

Terminvereinbarung / Kontakt:

Tel.: +43 (0) 1 5050462

e-mail: [kanzlei@ra-klaar-marschall.at](mailto:kanzlei@ra-klaar-marschall.at)

Wir wünschen der Gemeinde Semmering und allen BesucherInnen einen interessanten und unterhaltsamen Kultursommer !

Wir stehen Ihnen stets gerne mit Rat und Tat zur Seite.

Kompetent & engagiert!





# GESUNDHEITSRESORT RAXBlick

DIE GESUNDHEIT  
IM BLICKPUNKT



## Rehabilitation

## auf hohem Niveau

Verbringen Sie einen erholsamen Aufenthalt in einer Landschaft mit hervorragenden heilklimatischen Bedingungen und eingebettet in kulturelle Sehenswürdigkeiten wie der Semmeringbahn, die zum Weltkulturerbe der UNESCO gehört.



Behandelbare  
Krankheitsbilder:



Orthopädie



Pulmonologie



LA VIE PÉTILLANTE

...schafft Kultur  
und Genuss

[wirliebenchampagner.com](http://wirliebenchampagner.com)



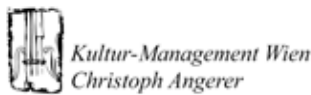
# Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Partnern!



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH



Die Niederösterreichische  
Versicherung



Ö1 CLUB



## Ein wiederentdecktes Juwel

Einem Blüthner Konzertflügel lauschen, sich von seinem goldenen Klang verzaubern lassen. Sich einfach nur zurücklehnen und dabei einen der atemberaubendsten Kammermusiksäle des ersten Bezirks wiederentdecken.

Unter der künstlerischen Leitung von Florian Krumpöck bietet der Blüthner-Zyklus ein facettenreiches Programm, von exklusiven Weinverkostungskonzerten bis hin zu Meilensteinen der Kammermusik mit renommierten Künstlern von internationalem Rang, wie u.a. Paul Gulda, Agnes Palmisano, Janina Baechle und Kammermusikensembles der Wiener Symphoniker und des RSO Wien.

Der Blüthner-Zyklus 2017/18 im Haus der Ingenieure in der Eschenbachgasse Nr. 9.

[www.bluetner.at](http://www.bluetner.at)

*Blüthner*  
Gold wert.

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

[www.kultursommer-semmering.at](http://www.kultursommer-semmering.at)

## Impressum

Medieninhaber:  
Kultur.Sommer.Semmering  
Passstraße 2/1  
2680 Semmering

Für den Inhalt verantwortlich:  
Florian Krumpöck  
Nina Sengstschmid

Grafische Gestaltung:  
David Kurz

Foto Cover:  
Barbara Krobath

Termin-, Programm- und Besetzungs-  
änderungen sowie Druckfehler  
vorbehalten.

Der Kultur.Sommer.Semmering dankt  
dem Eigentümer des Kurhauses, der  
*Kurhaus Semmering Kur- und Rehabili-  
tationsgesellschaft m.b.H.* für die Über-  
lassung des Kurhauses als Spielstätte  
für den *Kultur.Sommer.Semmering*.

