

KULTUR.SOMMER. SEMNERING.



PROGRAMM
5. Juli bis 7. September

2014

UNESCO Weltkulturerberegion Semmering



Das Kurhaus am Wolfsbergkogel



Das Kurhaus Semmering ist ein 1909 fertig gestelltes Kurhotel am Semmering. Es gehört zu den landschaftsbezogenen Monumentalbauten, die um die Wende zum 20. Jahrhundert hier errichtet wurden. Zusammen mit dem Südbahnhotel und dem Hotel Panhans stand es im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Aktivitäten in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Österreich der Zwischenkriegszeit. Im Inneren wurde den bis zu 120 Kurgästen eine Fülle von verschiedenen Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die durch ihre Detailgestaltung zwischen der Funktion als Kuranstalt und jener als Luxushotel vermittelten. Trotz zweier Weltkriege, in denen das Kurhaus als Rekonvaleszentenheim bzw. Wehrmachtlazarett und später als Quartier der sowjetischen Besatzungsmacht an der Grenze zur britischen Zone fungierte, sind die Interieurs noch weitgehend erhalten. Das Innendekor ist Otto Wagner verwandt, die Geländer und Blumenkörbe im Stiegenhaus weisen auf den geometrischen Jugendstil hin. Der luxuriöse Speisesaal ist originalgetreu erhalten. Er dient heute als Theatersaal.



Adrian Wolf, techn. Direktor





*Horst Schröttner
Bürgermeister Semmering*

Der Semmering war in seiner Geschichte seit Beginn des Tourismus mit Kultur und Sommerfrische eng verbunden. Besonders die Großhotels Südbahnhotel, Panhans und Kurhaus beherbergten zu aller Zeit große Künstler.

Die 1998 zum Welterbe erklärte Semmeringbahn war Zubringer für den großen Aufschwung und den Bau der bekannten Semmeringvillen. Die Hochstraße, als Treffpunkt und Promenade zwischen den Hotels und Villen, wird von den Schriftstellern Peter Altenberg bis Peter Rosegger öfters genannt.

Der heilklimatische Höhenluftkurort ist bis in die heutige Zeit Garant für Gesundheit und Wohlbefinden. Lassen Sie sich in der Kulisse des Semmering kulturell, kulinarisch, oder bei einem Aufenthalt auch gesundheitlich, verwöhnen!

Seien Sie herzlich willkommen!



*Erich Reiter
Präsident Kulturverein Semmering*

Der Kultursommer 2014 besteht aus 2 Projekten: Dem Sommerfestival und dem Opernfestival. Dazu kommt die internationale Sommerakademie (isa) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Auch beim 4. Kultursommer am Semmering ist der Bogen wieder weit gespannt. Zu den künstlerischen Stammgästen wie Otto Schenk, Comedian Harmonists oder dem Jess-Trio konnten wir 2014 weitere Stars wie Chris Lohner, Erika Pluhar und neuerlich Natalia Ushakova sowie Heinz Marecek verpflichten. Mit „Die letzten Tagen der Menschheit“ und dem musikalischen Kammerpiel „...sehr ungem nur am Semmering“ nimmt das Programm auch Bezug zum Gedenkjahr 2014. Für das Opernfestival begibt sich W.A. Mozart, diesmal mit der Zauberflöte, zur Sommerfrische auf den Zauberberg. Wiederum als Kammeroper, diesmal in einer Produktion des „Oh!Pera-Team“ von Cathrin Chytil.

Wir freuen uns schon heute, Sie zu unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und wünschen vergnügliche Stunden am Semmering!



Jess Trio

4 Matineen im Festsaal des Hotel Panhans

Kostbarkeiten aus Barock, Klassik und Romantik

Die drei Geschwister Johannes, Elisabeth und Stephan Jess-Kropfitsch sind als Jess-Trio-Wien weltweit bekannt. Sie sind jenes Ensemble, das alle Stürme der Zeit überdauert hat, sie konzertieren noch immer gemeinsam, und das seit 40 Jahren.

Es ist Tradition, dass die Geschwister zu ihren Sommermatineen all ihre – von ihnen hoch verehrten – Fans einladen. Dazu kommen immer wieder neue Freunde und so ergibt sich ein unbeschwertes musikalisches Fest für alle, sowohl für die Gäste als auch für die drei Künstler.

Man hat bisher im Haus der Künstler, der Villa Kaiserstein, die Sommermatineen gemacht. Die Räume sind zu klein

Sonntag, 06. Juli	11.00
Sonntag, 20. Juli	11:00
Sonntag, 27. Juli	11:00
Sonntag, 03. Aug.	11:00

geworden, der elterliche Einsatz für so viele Gäste braucht eine Verschnaufpause. Da ist das wunderbare Ambiente des Hotel Panhans am Semmering eine glückliche Alternative für alle, denen auch im Sommer Musik – gute, herrliche Musik - mit dem Jess-Trio-Wien eine Herzensangelegenheit ist.

Es besteht die Möglichkeit, den Konzertbesuch mit einem Matinee-Special des Hotel Panhans zu kombinieren: Empfang vor der Matinee im Le Jardin (ab 10.30) mit kleinen Häppchen und Sekt; 3-Gang-Menü nach dem Konzert im Restaurant, Hauptspeisenauswahl aus Fleisch, Fisch oder vegetarisch. Anschließend an das Mittagessen (ca. 15.00) gibt es im Festsaal noch das Jugend- und Kinderkonzert des Nachwuchses der Familie Kropfitsch-Jess, freier Eintritt.

Preis:		
Matinee-Special	49,-	mit Menü
Konzert alleine	27,-	



KULTUR.SOMMER.PACKAGES für die Sonntagsmatineen

Kultur&Kulinarik-Paket

Begrüßung mit 1 Glas Sekt + kleine Häppchen
11.00 Uhr: Matinee, anschließend 3-Gang-Lunch.
Preis: € 49,-- p.P.

Übernachtungsangebot

1 Nächtigung im DZ mit Blick zum Sonnwendstein
Reichhaltiges Buffetfrühstück, 4-Gang-Dinner mit Menüwahl, Benutzung der Wellnesseinrichtungen & Bademantel, Sonntagsmatinee: Begrüßung mit 1 Glas Sekt + kleine Häppchen.

11.00 Uhr: Matinee anschließend 3-Gang-Lunch.
Nachmittags noch Zeit für Wellness oder Naturerleben,
Preis: € 135,-- p.P. im DZ inkl. Ticket.
EZ-Zuschlag: € 25,-- RT € 2,29 p.P. und Nacht.

Kultur-Wochenende

2 Nächtigungen im DZ mit Blick zum Sonnwendstein
Reichhaltiges Buffetfrühstück, 2 x 4-Gang-Dinner mit Menüwahl, Benutzung der Wellnesseinrichtungen & des Bademantels.

Sonntagsmatinee:

Begrüßung mit 1 Glas Sekt + kleine Häppchen
11.00 Uhr: Matinee, anschließend 3-Gang-Lunch.
Nachmittags noch Zeit für Wellness oder Naturerleben,
Preis: € 215,-- p.P. im DZ inkl. Ticket.
EZ-Zuschlag: € 50,-- RT Euro 2,29 p.P. und Nacht.



Opern-Nacht

1 Nächtigung im Doppelzimmer mit Blick zum Sonnwendstein

Reichhaltiges Buffetfrühstück

5-Gang-Dinner mit Menüwahl

Benutzung der Freizeiteinrichtungen

Bademantel am Zimmer

Eintritt in Oper (beste Kategorie)

Am Abreisetag noch Zeit für Wellness oder Naturerleben,

Preis: € 139,-- pro Person im Doppelzimmer inkl. Ticket.

EZ-Zuschlag: € 25,--

RT: € 2,29 pro Person/Nacht.

Opern-Wochenende:

2 Nächtigungen im Doppelzimmer mit Blick zum Sonnwendstein.

Reichhaltiges Buffetfrühstück

2 x 4-Gang-Dinner mit Menüwahl

Benutzung der Freizeiteinrichtungen

Bademantel am Zimmer

Eintritt in Oper (beste Kategorie)

Am Abreisetag noch Zeit für Wellness oder Naturerleben,

Late check-out 18.00 Uhr

Preis: € 219,-- pro Person im Doppelzimmer inkl. Ticket.

EZ-Zuschlag: € 50,--

RT: € 2,29 pro Person/Nacht.





Samstag, 5. Juli 19.30

Salonlöwe und Anarchistin

Frederic Chopin & George Sand bei Kerzenlicht.

In der angeregtesten Atmosphäre des Paris des Jahres 1938 begann eine der bemerkenswertesten Beziehungen zweier Künstler: Die zwischen Chopin und der Schriftstellerin Sand. Er war introvertiert, konservativ, katholisch und Monarchist, sie hingegen anarchistisch, revolutionär und antiklerikal. Die Beziehung der beiden war tief und kontroversiell.

Der Pianist Robert Pobitschka spielt Polonaisen, Preludes, Walzer vom „König“ der Klaviermusik.

Kurt Shalaby liest Briefe und Texte der beiden.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	24,-	22,-
Reihe 6 - 10	32,-	29,-
Reihe 1 - 5	39,-	35,-



© Inge Prader

Sonntag, 6. Juli 18.00

Chris Lohner

Männer und andere Irrtümer

Ein Abend nicht nur für Frauen, sondern auch für Männer, sofern sie über Selbstironie, Humor und Selbsterkenntnis verfügen. Auf der Bühne eine Frau, die einmal „eine glückliche Frau“ war. Mit allen Klischees, die dazu gehören: Mann, Kind, Haus, Garten, Hund und Zweitwagen. Schlicht und einfach: Heile Welt! Doch nach zig Jahren Ehealltag klebt er nur noch vor dem Fernseher. Alarmglocken läuten, als der Gatte plötzlich Diät und Sport macht, Sitzungen und Tagungen immer öfter bis in die Nacht dauern. Ein Stück voller Komik, über Ehefrauen und Ehemänner ab 50, über Seitensprünge und Midlife-Crises. Freimütig und ironisch wird aufgezeigt, wie Frauen über Männer denken und typisch Männliches für sich deuten.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	32,-	29,-
Reihe 6 - 10	42,-	38,-
Reihe 1 - 5	52,-	47,-



Freitag, 11. Juli 19.30
Sonntag, 7. Sept. 18.00

Die letzten Tage der Menschheit

Karl Kraus in einer „WORT_ensemble“ Produktion

„Und Henker ist ma nur aus Hetz“! Die beinharte Abrechnung mit der untergehenden Habsburgermonarchie und der „Mir-san-mir“ Gesellschaft in Österreich als großartige Satire von Karl Kraus ist zu Gast am Semmering. In „hundert Szenen und Höllen“ führt dieses Stück. Unter dem Eindruck des ersten Weltkrieges entstanden für Kraus Offiziere, Hofräte, Soldaten und Leute aus dem Volk als Querschnitt durch die österreichische Seele. Obwohl vor fast 100 Jahren entstanden, begegnen wir in diesem Werk nicht nur historischen Persönlichkeiten.....Im Gedenkjahr 2014 als szenische Lesung mit Dina Kabele, Philipp Limbach, Michael Schefts und Gregor Viilukas. Musik: Stefan Wolf, Regie: Michael Schefts

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	24,-	22,-
Reihe 6 - 10	32,-	29,-
Reihe 1 - 5	39,-	35,-



Samstag, 12. Juli 19.30

Otto Schenk

Das Allerbeste von Otto Schenk

Otto Schenk, der Vollblutkomödiant, feierte im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen.

In seiner Lesung „DAS ALLERBESTE VON OTTO SCHENK“ präsentiert Otto Schenk die Höhepunkte seiner Leseprogramme der letzten 30 Jahre: Von Theatergeschichten bis zum „Halleschen Kometen“, von Dirigentenparodien bis zu seinen Witzen gibt es ein Wiederhören mit den Glanzlichtern und Sternstunden des Humors.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	35,-	32,-
Reihe 6 - 10	46,-	42,-
Reihe 1 - 5	57,-	52,-



© Lukas Beck

Samstag, 19. Juli 19.30

Heinz Marecek

Das ist ein Theater

Begegnungen auf und hinter der Bühne

Geschichten und Anekdoten von kleinen Missgeschicken und großen Katastrophen. Auf der Bühne, hinter der Bühne, im Souffleurkasten, in den Garderoben. Von Nestroy bis Peymann, von Qualtinger bis Karajan, von Girardi bis Ustinov, von Wien bis Hollywood. Der Publikumsliebhaber hat mit vielen „Granden“ des heimischen Theaters gearbeitet. Und gerade Anekdoten mit diesen zählen zu den besten: Kortner, von Cziffra, Aslan, Gessner, Meinrad, Böhm, Ustinov, Sowinetz, Waldbrunn, Schenk - um nur einige zu nennen, die Heinz Marecek erzählt, spielt und parodiert.

Lachen ohne Ende ist garantiert!

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	32,-	29,-
Reihe 6 - 10	42,-	38,-
Reihe 1 - 5	52,-	47,-



© Lukas Beck

Samstag, 26. Juli 19.30

Erika Pluhar

Die öffentliche Frau

Ein Journalist bittet die prominente Künstlerin, ihm ihre Lebensgeschichte zu erzählen, da er eine Serie in einer Zeitung publizieren will. Zuerst noch misstrauisch, fasst sie jedoch bei seinen täglichen Besuchen langsam Vertrauen und beginnt zu erzählen: Von ihren zwei Ehen, von ihren Theatererfahrungen, von ihrem Weg zur Schriftstellerin und von den Menschen, die ihr Leben maßgeblich prägten. Über die Höhen und Tiefen eines Lebens in der Öffentlichkeit. Erika Pluhar hat mit „Die öffentliche Frau“ eine besondere, ungewöhnliche Art der Autobiographie geschrieben, zwischen Fiktion und Realität.

Persönlich, berührend und fesselnd wie noch nie.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	32,-	29,-
Reihe 6 - 10	42,-	38,-
Reihe 1 - 5	52,-	47,-

..sehr ungern nur am Semmering

Premiere: Freitag, 25. Juli 19.30

Freitag, 1. Aug. 19.30

Samstag, 2. Aug. 19.30

Richard Schaukal: Musikalisches Kammerspiel im Großen Salon

Mit dem Tross der Reichen und Schönen, der Adeligen und Künstler zieht der Lyriker und Essayist Richard Schaukal 1909 auf den Semmering.

Er ist 35 und am Höhepunkt seines Schaffens. Der „Balthesser“, das Buch über Leben und Meinungen eines Dandy und Dilettanten musste innerhalb einer Woche gleich ein zweites Mal aufgelegt werden. Er frühstückt im Panhans, trifft auf Peter Altenberg. Wie er sich mit dem Semmering anfreundet, erfahren wir über seine Mutter, die seine Briefe und Postkarten aufgehoben hat. Dann 1914: Krieg, Umbruch, Niedergang. Auch Schaukal fasst nicht mehr richtig Tritt. „Na, aus Ihnen wird wohl auch nichts mehr,“ spöttelt man.

Schaukal zürnt, poltert - oder er zieht sich in sein Haus am Semmering zurück.

Er schreitet Wege ab, die heute „Bahnwanderweg“ heißen - verlangsamt und in sich gekehrt.

Es entstehen seine späten Verse. Verse der Einsicht, schlicht, wahrhaftig, zeitlos und schmerzhaft zu begreifen. Wolfram Wagner hat sie neu vertont. Was schreiben Sie eigentlich für Texte, wenn Sie den Bahnwanderweg entlang gehen?

Sprecher: Christian Klischat

Gesang: Christian Jung

Piano: Wolfram Wagner

Musik: Wolfram Wagner

Skript: Erich Ober

Ein Kompositionsauftrag des Landes Niederösterreich

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Salon	30,-	28,-



Sonntag, 27. Juli 18.00

Natalia Ushakova

Die schönsten Arien aus Oper und Operette, Werke von Verdi, Puccini, Lehár, Strauß, Donizetti, Rossini

Die gebürtige Russin debütierte unmittelbar nach ihrem Studium an der Mailänder Scala. Seither ist ihre internationale Karriere nicht mehr aufzuhalten. Gastengagements brachten sie unter anderem nach Washington, ans Teatro Real Madrid, nach Covent Garden, Tokyo und Peking, wo sie ihr sensationelles Debüt als Tosca gab. An der Wiener Staatsoper war sie unter anderem als Lisa in Pique Dame und Violetta Valerie in La Traviata zu erleben. Nach ihrem Fachwechsel ins Koloraturfach hat sie 2013 ihre erste Königin der Nacht an der Wiener Volksoper gegeben. Christian Koch begleitet am Klavier.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	32,-	29,-
Reihe 6 - 10	42,-	38,-
Reihe 1 - 5	52,-	47,-





Freitag, 5. September 19.30

Birds of Vienna

Schubert in der Dämmerung

Die Ikone Deutscher Romantik wird aus einem ungewohnten, zutiefst menschlichen Blickwinkel beleuchtet. Schuberts volkstümliche musikalische Seite wird in einen neuen Hörkontext gestellt: Indem man die Ländler von ihrem gewohnten Korsett der leichten, unverbindlichen Unterhaltungsmusik befreit, wird ein „Aufhorchen“ möglich. Die Ländler zeigen sich als brüchige Miniaturen voll Melancholie, modern in ihrem flüchtigen, skizzenhaften Gestus. Als wäre ihre Welt nicht vor, sondern nach der Moderne angesiedelt.

Helmut Jasbar - Gitarre/Komposition, Heidelinde Gatzl - Akkordeon/Klavier, Melissa Coleman - Violoncello, Katharina Stemberger - Rezitation.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	24,-	22,-
Reihe 6 - 10	32,-	29,-
Reihe 1 - 5	39,-	35,-

Samstag, 6. September 19.30

„Ich küsse Ihre Hand, Madame“ Homage an die 30er-Jahre

Wiener Comedian Harmonists

Sechs Herren des Wiener Staatsopernchores eint eine Vision:

Die Lieder ihrer großen Vorbilder aus den 30er Jahren so originalgetreu wie möglich wiederzugeben. Das Ergebnis der darauf folgenden intensiven Probenzeit erleben Sie in den Konzerten der „Wiener Comedian Harmonists“: Drei Tenöre, ein Bariton, ein Bass und ihr großartiger Begleiter lassen Lieder, die seit über achtzig Jahren im Archiv schlummerten, wieder in Originalfassung erklingen. Das Ensemble trifft genau diesen swingenden, lässigen und doch hoch artifiziiellen Ton, durch den sie ihr Publikum mit Schlagern voller Lebensfreude und wehmütigen Liedern ohne falsches Pathos, mit Witz und Selbstironie in



die berühmten Berliner Varietés der Zwischenkriegszeit entführen. Sie verleihen den absurd witzigen Texten der Lieder jene Portion Wiener Charme, der ihre Aufführung zu intelligenter Unterhaltung mit Herz werden lässt.

Die Künstler:

Oleg Zalytskiy – Tenor
Gerhard Reiterer - Tenor
Roland Winkler - Tenor
Martin Thyringer - Bariton
Hermann Thyringer - Bass
Johannes Gisser - Pianist

Wolfgang Kutzer - Moderation

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	26,-	24,-
Reihe 6 - 10	34,-	31,-
Reihe 1 - 5	41,-	37,-

Internationale Sommer- akademie isa

isa 2014 - Zeitenwenden Konzerte im Hotel Panhans

Sonntag, 10. Aug. 19.30
Freitag, 15. Aug. 19.30
Dienstag, 19. Aug. 19.30
Samstag, 23. Aug. 15.00

Das isa -Festival 2014 „Zeitenwenden“ findet von 10. - 24. August in der Semmering-Region statt. isa - Internationale Sommerakademie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Leiter Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl.

Konzerte am Semmering im Hotel Panhans

Sonntag, 10.8. 19.30 UNERHÖRT II
Eröffnungsssoirée der isa 14

Freitag, 15.8. 19.30 Work in Progress I
Teilnehmer/innen des Streicher/innenkurses mit Werken von Barock bis ins 20. Jahrhundert

Dienstag, 19.8. 19.30 Isa Challenge
Die jungen Saitenspringerinnen im edlen Wettstreit

Samstag, 23.8. 15.00 Work in Progress II

Preise und Auskünfte über das Tourismusbüro
Semmering sowie über www.isa-music.org

Die Kurhaustorte

Genießen Sie in unserem gemütlichen Café traditionsreiche Wiener Kaffeespezialitäten und unwiderstehliche Klassiker der österreichischen Mehlspeisküche. Eine besondere Spezialität unseres Hauses ist die Kurhaustorte, die nach dem Originalrezept des Kurhauses am Semmering zubereitet wird.

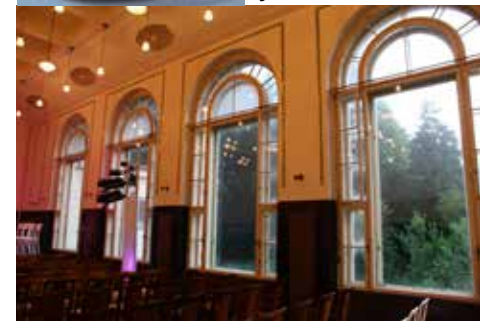
**Pension-Café-Restaurant Löffler Hochstraße 174,
A-2680 Semmering; Tel. 02664 2304**



Originalrezept aus dem Mehlspeiskochbuch des Kurhauses:

6 Dotter, 20 dkg Zucker, 6 Schnee,
20 dkg weiße Mandeln, 4 Blätter
backen.

Mit folgender Creme füllen: 1
Seidel Milch, 8 Dotter, 3 dkg
Kartoffelmehl, 15 dkg Zucker
wenn kalt unter 20 dkg schaumig
gerührte Butter rühren, weiß
glasieren.



Führungen im Kurhaus & Skulpturenpark Semlitsch

Sommerfrische am Semmering

Ein Spaziergang durch das historische Kurhaus mit Ingrid Kleindienst-John und Kurt John.

Wilde Felsformationen und steile Hänge prägen den Semmering. Dieses scheinbar unüberwindliche Gebiet mit seinen undurchdringlich scheinenden Wäldern weckt stets die Neugierde der Menschen, aber es beherbergte auch Angst vor dem Unbekannten.

Die ehemaligen Bewohner dieses Landstrichs waren einfache Kleinhäusler und Holzarbeiter. Der enge Passeschnitt des Semmering wurde erst relativ spät bezwungen.

Durch das Entstehen der Straße als wichtige Verbindung zwischen Wien und Triest und später durch den Bau der

ersten Gebirgsbahn Europas bekam die Landschaft ihren Wert als Sommerfrische und Rückzugsort für Erholungssuchende, vor allem für die Wiener Gesellschaft.

Wir führen Sie durch das historische Kurhaus und dürfen Ihnen auch einige der sonst nicht geöffneten Zimmer mit ihrer Originaleinrichtung zeigen. Neben der Geschichte des Hauses ist auch ein interessanter Einblick in die Sommerfrische um das Ende des 19. hinein ins 20. Jahrhundert unser Thema. Gekrönt wird dieser Ausflug in die Vergangenheit durch eine exklusive Kaffee-Jause mit der berühmten Kurhaustorte (nach Originalrezept) der Pension Löffler, begleitet von Geschichten und „Geschichtchen“, rund um den Semmering im nostalgischen Ambiente des Kurhauses.

Bei schönem Wetter haben Sie optional die Möglichkeit, mit uns zum „20-Schilling-Blick“ zu wandern und Informationen zur Geologie des Semmering zu hören.

Preis inkl. Jause: € 20,- (inkl. Führung zum Aussichtspunkt „20-Schilling-Blick“ bei Schönwetter!)

		Sa. 16. Aug.	16.00
Sa. 05. Juli	16.00	Sa. 23. Aug.	16.00
Sa. 26. Juli	16.00	Sa. 30. Aug.	16.00
Sa. 02. Aug.	16.00	Sa. 06. Sept.	16.00



Skulpturenpark Semlitsch

Am Semmering, direkt vor dem Kurhaus, gibt es eine Besonderheit. Vor der Naturkulisse mit Blick auf Rax und Schneeberg liegt der Skulpturenpark des Künstlers und Kunsthandwerkers Ignaz Semlitsch, mit ca. 30 Skulpturen und verschiedenen Brunnenarbeiten aus Stahl, Kupfer, Granitstein und Acrylglas.

Das Markenzeichen bei den Arbeiten Semlitsch's ist, dass bei jedem Objekt der Rahmen und Untergrund immer aus rostfreiem Stahl ist, welche mit verschiedenen Kunstwerken der Gegenstände in Verbindung als Collagen oder Bilder dargestellt sind. Bei allen Objekten sind ein Marmorstein, eine Silbermünze sowie ein Sandfleck aus Granit oder Lavasand enthalten.

Besucher des „KULTUR.SOMMER.SEMMERING“ erhalten gegen Vorweis einer Eintrittskarte eine Ermäßigung für den Eintritt (€ 3,- statt € 5,-).

Öffnungszeiten: Freitag-Sonntag 13:00 bis 18:00 Uhr
Privatführungen sind möglich, Tel. 0676/329 20 04

Opernfestival am Semmering in Szene gesetzt von „Oh!pera“

W.A.Mozart „DIE ZAUBERFLÖTE“



Vinicius Kattah



Margarita Castaneda

Premiere:

Fr. 08. August 19.30

Aufführungen:

Sa. 09. August 19.30 Sa. 23. August 19.30

So. 10. August 18.00 So. 24. August 18.00

Fr. 22. August 19.30 Fr. 29. August 19.30

Sa. 30. August 19.30

Künstlerische Leitung: Cathrin Chytil

Sängerinnen und Sänger :

Sarastro: Max Sahlinger

Königin der Nacht: Lilja Gudmundsdottir

Tamino: Sergio Tallo Torres

Pamina: Margarita Castaneda

Papageno: Marco Ascani

Papagena: Cathrin Chytil

Katrin Kriegl, Celia Sotomayor u.a.

**Vinicius Kattah dirigiert das
„Oh!pera-Kammermusik-Ensemble“**

Regie: Nina Sengstschmid

Bühnenbild: Bernhard Schunack

Kostüme/Maske: Martina Haubenwaller

*Opernfestival am Semmering
Eine Kooperation des Kultur-
vereines Semmering mit dem
Verein „Oh!pera-Operntheater“*

Die Zauberflöte als Kammeroper

Die Zauberflöte zieht immer wieder auf magische Weise seine Zuhörer in den Bann. Wie kaum ein anderes Werk vereint sie die verschiedenen Elemente aller Operngattungen zu einem einzigartigem Ganzen.

In dieser märchenhaften Geschichte um die Liebe zweier junger Menschen trifft die heitere Figur Papageno auf die mystische Welt geheimer Weisheitslehren. Und was könnte wohl besser dabei helfen, die wichtigen Gefahren zu besiegen, als die magische Kraft der Zauberflöte und ihrer Musik?

Im Jugendstil-Ambiente des Kurhauses am Semmering trifft große Oper auf die Intimität von Kammermusik und entführt das Publikum in eine märchenhafte Welt, in der nicht nur die Grenze zwischen Gut und Böse sondern auch zwischen Publikum und Bühne aufgehoben werden.

Kategorie:	Preis:	Preis Mitglieder:
Reihe 11 - 14	39,-	35,-
Reihe 6 - 10	49,-	44,-
Reihe 1 - 5	59,-	54,-



© Lukas Beck

Natur und Kulturgenuß in der UNESCO-Weltkulturerbe-Region Semmering

Spielplan Übersicht 2014

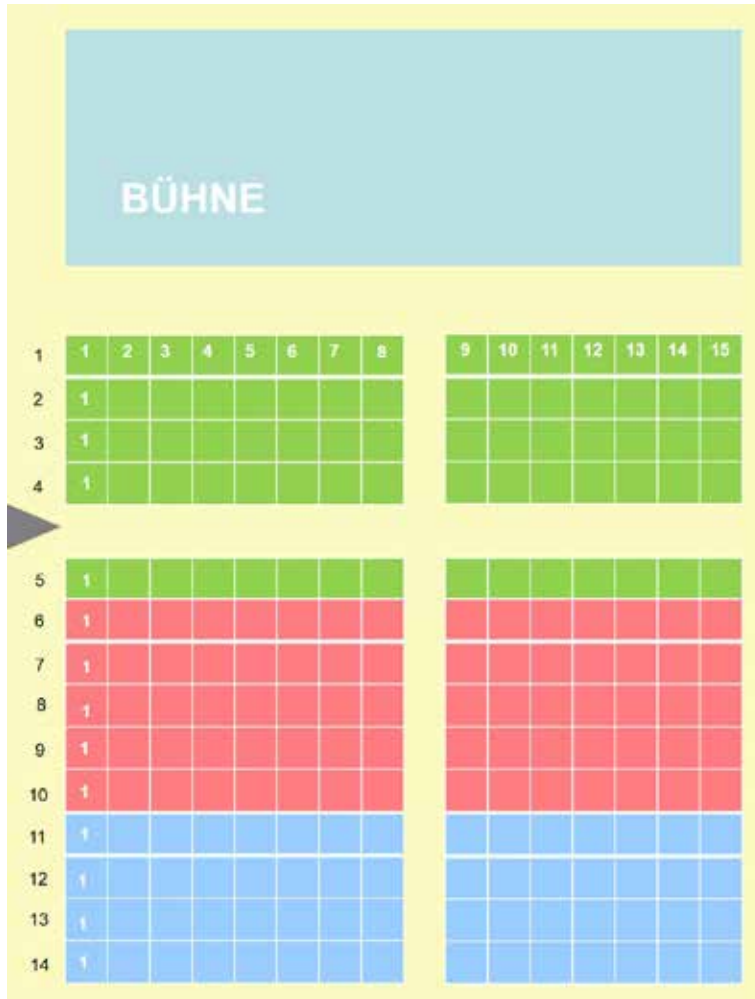


Datum	Beginnzeit	Veranstaltung
Sa. 5. Juli	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 5. Juli	19.30 Uhr	„Salonlöwe und Anarchistin“ - Collage aus Werken von George Sand und Frederic Chopin
So. 6. Juli	11.00 Uhr	JESS-Trio Wien, Matinee im Hotel Panhans
So. 6. Juli	18.00 Uhr	Chris Lohner, Männer und andere Irrtümer
Fr. 11. Juli	19.30 Uhr	Die letzten Tage der Menschheit (nach Karl Kraus) - Szenische Lesung in einer Produktion von „WORT_ensemble“
Sa. 12. Juli	19.30 Uhr	Otto Schenk, Das Allerbeste von Otto Schenk
Sa. 19. Juli	19.30 Uhr	Heinz Marecek, Das ist ein Theater
So. 20. Juli	11.00 Uhr	JESS-Trio Wien, Matinee im Hotel Panhans
Fr. 25. Juli	19.30 Uhr	Richard Schaukal, „...sehr ungeru nur am Semmering“ - musikalisches Kammerpiel
Sa. 26. Juli	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 26. Juli	19.30 Uhr	Erika Pluhar, Die öffentliche Frau
So. 27. Juli	11.00 Uhr	JESS-Trio Wien, Matinee im Hotel Panhans
So. 27. Juli	18.00 Uhr	Natalia Ushakova, Arien aus Oper und Operette, am Klavier begleitet von Christian Koch
Fr. 1. August	19.30 Uhr	Richard Schaukal, „...sehr ungeru nur am Semmering“ - musikalisches Kammerpiel
Sa. 2. August	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 2. August	19.30 Uhr	Richard Schaukal, „...sehr ungeru nur am Semmering“ - musikalisches Kammerpiel
So. 3. August	11.00 Uhr	Jess-Trio Wien, Matinee im Hotel Panhans
Fr. 8. August	19.30 Uhr	Premiere „Die Zauberflöte“ W.A. Mozart

Spielplan Übersicht 2014



Datum	Beginnzeit	Veranstaltung
Sa. 9. August	19.30 Uhr	Die Zauberflöte
So. 10. August	18.00 Uhr	Die Zauberflöte
So. 10. August	19.30 Uhr	UNERHÖRT II - Eröffnungskonzert der isa 14 im Hotel Panhans
Fr. 15. August	19.30 Uhr	Work in Progress I - isa 14 Konzert im Hotel Panhans
Sa. 16. August	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Di. 19. August	19.30 Uhr	isa Challenge - isa 14 Konzert im Hotel Panhans
Fr. 22. August	19.30 Uhr	Die Zauberflöte
Sa. 23. August	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 23. August	19.30 Uhr	Die Zauberflöte
Sa. 23. August	15.00 Uhr	Work in Progress II - isa 14 Konzert im Hotel Panhans
So. 24. August	18.00 Uhr	Die Zauberflöte
Fr. 29. August	19.30 Uhr	Die Zauberflöte
Sa. 30. August	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 30. August	19.30 Uhr	Die Zauberflöte
Fr. 5. September	19.30 Uhr	Birds of Vienna
Sa. 6. September	16.00 Uhr	Führung im Kurhaus
Sa. 6. September	19.30 Uhr	Wiener Comedian Harmonists
So. 7. September	18.00 Uhr	Die letzten Tage der Menschheit (nach Karl Kraus) - Szenische Lesung in einer Produktion von „WORT_ensemble“



Ticketverkauf / Kartenbestellung:

Tourismusbüro Semmering, 2680 Semmering Passhöhe 248

per Post mit dem Bestellformular

per e-mail: tourismus@semmering.gv.at

telefonisch: +43 (0) 2664 20025

per FAX: +43 (0) 2664 20029

Öffnungszeiten Tourismusbüro:

Montag bis Freitag 8.00 bis 12.00 und 13.00 bis 16.00 Uhr

Samstag 9 bis 12 Uhr

Tickets an der Abendkasse im Kurhaus: ab 45 min vor der Vorstellung.

Bei Kartenbestellung für Behinderte ersuchen wir um einen ausdrücklichen Hinweis. Es besteht die Möglichkeit des Zuganges von der Rückseite des Kurhauses nach Anmeldung.

Die gekennzeichneten Parplätze **P1** und **P2** stehen hinter bzw. vor dem Kurhaus zur Verfügung.

Impressum: Kulturverein Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering.

Fotos: Erich Kodym, Lukas Beck, Franz Zwickl bzw. angegeben.

Kartenbestellung 2014



Datum	Beginnzeit	Veranstaltung	Kartenanzahl	Preis

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Beachten Sie den allenfalls aktualisierten Spielplan auf www.kulturverein-semmering.at

Kartenbestellung an: Tourismusbüro Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering, Tel. +43 (0) 2664 20025, Fax +43 (0) 2664 20029, E-Mail: tourismus@semmering.gv.at

Die Karten werden unverzüglich nach der Einzahlung des Kartenpreises an die von Ihnen angegebene Adresse per Post zugesandt.



Passhöhe 105
2680 Semmering
+43 (0) 2664 20087

office@hotel-sonnwendhof.at

www.hotel-sonnwendhof.at

Ring

Event Gastro Hotel

RING-PIZZERIA:
täglich 11.00-23.00 Uhr
RING-KONFITOREI:
täglich 07.00-18.00 Uhr
RING HOTEL:
ab € 35,- pro Person

www.ring-semmering.at

RING Event Gastro Hotel
Bundesstraße 4 • A-2680 Semmering
Tel.: +43 2664 / 84 500
ring@semmering.com

Wir haben den passenden Flügel für

- Ihren Event
- Ihre Geburtstagsfeier
- Ihre Hochzeit
- Ihr Firmenfest

Besuchen Sie uns in unserem Klavierladen am Semmering oder rufen Sie uns einfach unter 0676-9154161 an.

CUR
WWW.KLAVIERVERMIETUNG.AT

Restaurant Sonnblick
Sonne für Seele und Gaumen



Paul & Doris Laschitz
www.grenzlandwirt.at
e-mail: paul.laschitz@aon.at
Tel.: 02664 2498

GRENZLANDHUTTE
Zwischen Genuss und Gemütlichkeit



LÖFFLER
PENSION • CAFE
• RESTAURANT •

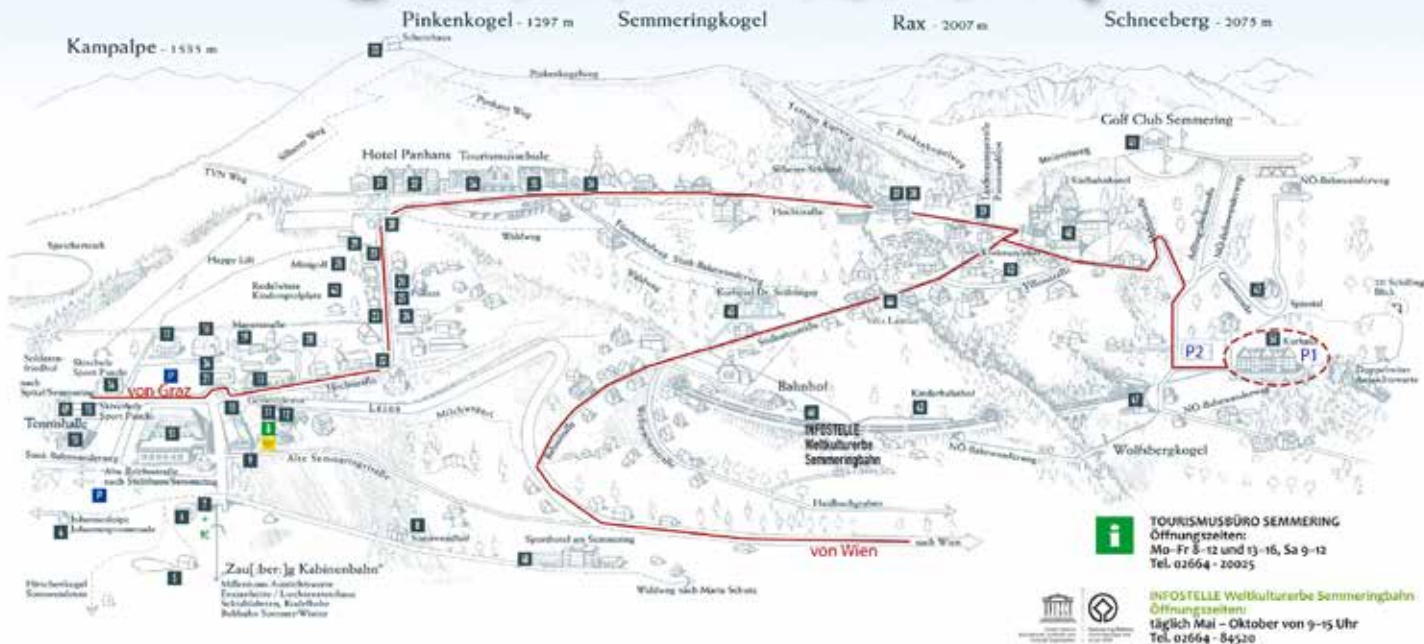
An Spieltagen durchgehend
warme Küche von 11.30 bis 20.30 Uhr
www.pension-loeffler.at | +43-0-2664/2304
Hochstraße 174 | A-2680 Semmering



SPORT PUSCHI
SPORT 2000
SKISCHULE • VERLEIH • SERVICE
AUSTRIA 2680 Semmering Passhöhe
+43 (0)2664/24 71 • Fax: +43 (0)2664/2257 • puschi.skischule@sport2000.at

www.sportpuschi.at
www.skischulesemmering.at

SEMNERING



TOURISMUSBÜRO SEMMERING
 Öffnungszeiten:
 Mo-Fr 8-12 und 13-16, Sa 9-12
 Tel. 02664 - 20025



INFOSTELLE Weltkulturerbe Semmeringbahn
 Öffnungszeiten:
 täglich Mai - Oktober von 9-15 Uhr
 Tel. 02664 - 84520

- 1 Millenniums - Aussichtswarte
- 2 Restaurant Liechtensteinhaus
- 3 Enzianhütte
- 4 Johanneshütte
- 5 Seewirtshaus
- 6 Zauberbar
- 7 Talstation Zau[ber]ig Kabinenbahn
- 8 Hotel Sonnenhof
- 9 Gasthof Berghof
- 10 Trafik
- 11 Tourismus, Postservicestelle, Radverleih

- 12 Raiffeisenbank - Bankomat
- 13 Gemeindefort
- 14 Skischule, Service Sport Puschl
- 15 Skiverleih Sport Puschl
- 16 Cafe Pub Pinguin
- 17 Christophorusstube
- 18 Tennishalle, Tennisplatz
- 19 Praktischer Arzt, Hausapotheke
- 20 Gasthof Pension Cafe Edelweiß
- 21 Nahversorger (BILLA)
- 22 Hotel Restaurant Belvedere

- 23 Reisebüro Mayer
- 24 Bäckerei Dietmayer, Café
- 25 Polizei
- 26 Pension-Cafe-Restaurant Löffler
- 27 Restaurant Sonnblick
- 28 Mingo[il], Pir-Pot, Kinderspielplatz
- 29 Grenzlandhütte
- 30 Friseur „Monika“
- 31 Hallenbad, Vital Club im Panhans
- 32 Hotel Panhans, Restaurant, Tonz-Cafe Bar
- 33 Schutzhau Pinkenkogel

- 34 Tourismusschule - Lehrhotel
- 35 Kindergarten
- 36 Pfarre Semmering
- 37 Panoramahotel Wagner
- 38 Naturfoden Weidenkorb
- 39 Trafik Pitzl
- 40 Südbahn Hotel
- 41 Golf Club, Jausenzstation Melerei
- 42 Villa Duholm, FEWO
- 43 Kinderspielplatz
- 44 Urlaubs- und Seminarvilla Lendau

- 45 Kurhotel Dr. Stöhlinger
- 46 Info Stelle Bahnhof Semmering
- 47 ÖBB Haltestelle Wolfsbergkogel
- 48 Sporthotel am Semmering
- 49 Freiwillige Feuerwehr Semmering
- 50 Kurhaus Semmering
- 51 Restaurant / Hotel Ring
- 52 Taxi Riegler, Tel. 02664 - 8047
- 53 Taxi Melcher, Tel. 02664 - 8044
- 54 Reisebüro Mayer, Tel. 02664 - 2251

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



helvetia  Die Presse

KLEINE
ZEITUNG



KULTUR.SOMMER.
SEMMERING. 

Raiffeisenbank
NÖ-Süd Alpin



Meine Bank am Semmering

ORF



RADIO
NIEDERÖSTERREICH

grubner

ELEKTROTECHNIK
2641 SCHOTTWIEN NR. 43
Tel. 02663 8240 - www.grubner.at
Installationen Sonntagen - 24h
Innenschicht Photovoltaik
Hilfschanlagen KNX Alarmanlagen

VIA Service
Ltd&CoKG



Der Kulturverein Semmering dankt dem Eigentümer des Kurhauses, der KURHAUS SEMMERING KUR- und REHABILITATIONSGESELLSCHAFT m.b.H. für die Überlassung des Kurhauses als Spielstätte für den KULTUR.SOMMER.SEMMERING.